



المؤتمر الدولي الاول

الاتجاهات الحديثة

في العلوم الإنسانية والاجتماعية

IMCoSH 2019

(ملخصات الأبحاث)

(جلسات و برنامج المؤتمر)

ISSN 2462-1846

international
multidisciplinary
conference

On Social Sciences
And Humanities (IMCoSH)
8-9/11/2019

المؤتمر الدولي الأول

الاتجاهات الحديثة

في العلوم الإنسانية والاجتماعية

IMCoSH 2019

(ملخصات الأبحاث)

ISSN 2462-1846

International Multidisciplinary

Conference on Social Science

and Humanities

IMCoSH 2019

(Research Abstracts)

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

| | |
|---------|---|
| 3..... | المقدمة |
| 4..... | الهيئة التحضيرية للمؤتمر |
| 5..... | اللجنة العلمية للمؤتمر |
| 7..... | محور العلوم الدينية |
| 27..... | محور العلوم النفسية والاجتماعية |
| 37..... | محور العلوم الرياضية والبدنية |
| 39..... | محور المناهج التربوية وطرائق التدريس |
| 46..... | محور اللغة العربية والأدب والنقد |
| 59..... | محور الفنون الجميلة |
| 67..... | محور القانون والسياسة والعلاقات الدولية |
| 75..... | محور التاريخ والجغرافية وعلم الآثار |
| 83..... | محور الإقتصاد والمال والمحاسبة |
| 96..... | محور اللغة الانجليزية وآدابها |

المقدمة

تنبوأ العلوم الإنسانية والاجتماعية مكانةً علمية مرموقة وأساسية، إذ تُعد النواة الأساسية في ترسيخ القيم الإنسانية وتعزيزها، بل هي الأساس لجميع العلوم الأخرى فعندما يُبنى الإنسان على أسس صحيحة ومعايير مدروسة فسوف يبدع وينتج ويساهم في تطوير العلوم الأخرى كافة، لذلك كان السعي مستمراً في جميع المؤسسات المتخصصة حول العالم لتطوير وتحديث هذه العلوم وبذل الجهود في سبيل تقارب الاتجاهات الفكرية المتعددة، والمضي نحو استعادة العلوم الإنسانية دورها في خدمة التراث الإنساني، ومع فتح باب العلم على مصراعيه في ظل ثورة التقنيات والتكنولوجيا الحديثة، تتجلى مهمة البحث العلمي بوصفه أحد الأهداف الرئيسية التي تحقق رسالة هذه العلوم وتعزز مكانتها، ولأجل هذا الغرض تداعى هنا مجموعة كبيرة من الباحثين والأكاديميين من مختلف دول العالم لتقديم البحوث المنجزة ومشاريع البحوث وأوراق العمل ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الأول الموسوم: "الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية" (IMCoSH 2019)، والذي سيعقد في جامعة أكنديز . أنطاليا. للفترة من :7- 10/نوفمبر- تشرين الثاني/ 2019م، بتنظيم كل من منظمة العلوم والفنون والابتكارات الماليزية ICSAI ، ومؤسسة باحثون حول العالم . تركيا Schwlar-Turkey وبالتعاون مع كل من جامعة أكنديز . أنطاليا . تركيا، وجامعة سليمان دميرال اسبارتا . تركيا، وجامعة سليمان الدولية . انطاكيا . تركيا، على أمل أن يسهم هذا المؤتمر في تطوير وتحديث العلوم الانسانية والاجتماعية، وبالتالي يسهم في بناء الإنسان وخدمة البشرية جمعاء.

اللجنة التحضيرية

2019م

الهيئة التحضيرية للمؤتمر

| البلد | الجامعة/ المؤسسة | الإسم واللقب |
|---------------------|--|---|
| تركيا Turkey | رئيس المؤتمر جامعة سليمان دميرال Suleyman Demirel University | د. الكر أوزجليك Dr. Iker Ozclik |
| ماليزيا Malaysia | رئيس منظمة ICSAI | فازيدها فاريها علي Fazidah Fariyah Ali |
| العراق Iraq | المنسق العام للمؤتمر | د. عثمان عطية اسماعيل Dr. Othman Atiyah Ismael |
| ماليزيا Malaysia | مدير معهد تعليم المعلمين Institute of Teacher Education | د. لقمان عبد الواحد Lokman Abd Wahid |
| ماليزيا Malaysia | الجامعة التكنولوجية Technology University | د. مازناه وان عمر Dr. Maznah Wan Omar |
| تركيا Turkey | جامعة الأناضول Anadolu University | د. بورا باصران Dr. Bora Basaran |
| كندا Canada | جامعة سيمون فريزر Simon Fraser University | د. جان ماكليان Dr. Jan Maclean |
| العراق Iraq | جامعة البصرة Scholar worldwide Basrah University | د. مراد حميد العبد الله Dr. Murad Hamed Al Abdullah |
| تركيا Turkey | جامعة سليمان دميرال Suleyman Demirel University | د. عبد الرحمن طه العلواني Dr. Abduarahman Taha Alalani |

اللجنة العلمية للمؤتمر

| البلد | الجامعة/ المؤسسة | الإسم واللقب |
|--------|---|-------------------------------------|
| العراق | مساعد رئيس جامعة الموصل | أ.د. مفيد ذنون يونس |
| العراق | معاون عميد في الجامعة التقنية الوسطى/ بغداد | أ.م. د. عمار سعدون البدري |
| العراق | معاون عميد كلية الفنون الجميلة/ جامعة البصرة | أ.م.د. علي الكناني |
| ليبيا | المركز القومي للبحوث والدراسات العلمية/طرابلس | أ.م.د. خالد عبد القادر منصور التومي |
| العراق | جامعة البصرة | د. عدنان الجوارين |
| العراق | جامعة البصرة | د. جواد جابر المعارج |
| العراق | مدير قسم الاشراف/ دائرة التعليم الديني/الوقف السني | د. محمد خضير الحمداني |
| العراق | جامعة ديالى | أ.م.د. عوض جدوع أحمد |
| مصر | جامعة المنصورة | أ.م.د. محمد عبر الفتاح زهري |
| العراق | جامعة كركوك | أ.م.د. منير هاشم العبيدي |
| العراق | جامعة بغداد | أ.د. محمد جاسم العاني |
| تركيا | جامعة اردهان | د. أحمد حميد اغلو |
| اليمن | جامعة صنعاء | د. عبد الملك الدناني |
| العراق | جامعة ديالى | د. محمد ابراهيم حسين |
| العراق | جامعة القادسية | أ.د. نصير صبار لفته الجبوري |
| العراق | جامعة الانبار | أ.م.د. عبير عنایت سعيد علي دوسكي |
| العراق | جامعة الفلوجة | أ.م.د. ياسر حسين مجباس |
| العراق | جامعة الموصل | أ.م.د. اوان عبدالله الفيضي |
| الكويت | الجامعة العربية المفتوحة | أ. مشارك ايهاب محمد علي النجدي |
| العراق | كلية الامام الأعظم | أ.م.د. عماد محمد فرحان |
| العراق | ديوان الوقف السني | د. محمد أمين حميد |
| العراق | جامعة الموصل | د. ثابت مهدي حمادي |

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: 2019 IMCoSH
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

| | | |
|---------|--|-----------------------------|
| الجزائر | جامعة ابن خلدون | أ.م. د. دنيا باقل |
| العراق | جامعة الموصل | د. عبير مفكر الشيخ |
| العراق | مدير مركز دراسات البصرة والخليج العربي | أ.د. ناظم رشم الامارة |
| العراق | جامعة تكريت | د. طعمة وهيب |
| العراق | جامعة الشمس/ كركوك | د. سالم هوي |
| العراق | جامعة البصرة | د. فراس سامي عبد العزيز |
| العراق | كلية الإمام الكاظم الجامعة | د. ماهر الخليلي |
| العراق | جامعة البصرة | د. ثامر العزاوي |
| العراق | جامعة ديالى | أ.د. أحمد مطر العبيدي |
| العراق | جامعة البصرة | د. احمد صدام الشبيبي |
| الجزائر | جامعة باتنة | د. مبروك بوطقوقة |
| العراق | جامعة ذي قار | أ.م.د. عماد جاسم |
| العراق | جامعة البصرة | د. عبد الرحمن الرحماني |
| مصر | جامعة اسوان | أ.م.د. إيمان محمد وجدي |
| مصر | جامعة المنوفية | أ.د. عيد بليغ |
| العراق | جامعة ديالى | أ.د. مازن عبد الرسول سلمان |
| العراق | جامعة ديالى | د. ماهر مبدر العباسي |
| العراق | جامعة ديالى | أ.د. منذر مبدر العباسي |
| العراق | جامعة الفراهيدي | د. عثمان محبوب الجبوري |
| العراق | جامعة الفلوجة | أ.د. صالح محمد صالح النعيمي |
| العراق | جامعة الفراهيدي | د. ناطق السعدون |
| العراق | الجامعة العراقية | أ.م.د. سلام عبود حسن |

محور العلوم الدينية

التعبير القرآني في آيات الشفاء - دراسة في البنية والدلالة



أ.م.د. قاسم كامل محمد¹

الملخص:

القرآن الكريم تنزيل من حكيم حميد خير ما يبذل فيه الجهد واجل علم يطلبه الانسان واسمى مايشغل به للكشف عن اسراره وبيان احكامه والافادة من ارشاداته واوامره لانه الشافي لكل مايشغل بال العبد الضعيف

ويتضمن البحث بعد التعريف بالشفاء لغة وهو مايبيري من السقم شفاء من الله من مرض ثم وضعه موضع العلاج والدواء والشفاء واصطلاحا هو عودة نظام الصحة للبدن بعد اختلاله واعتلاله عدة مطالب اولها : الفاظ لها علاقة بالشفاء منها النقه (النقاهاه) والسلامة (العافية) وثانيهما : شفاء وفرح في الصدور قوله تعالى ((وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ)) التوبة 14 وتطهير الباطن والثالث : الشفاء من الاسقام قوله تعالى ((وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا اَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ اَلْاَعْجَمِيّ وَعَرَبِيّ ۗ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ اٰمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ ۗ)) فصلت 44 والرابع : المرض والشفاء قوله تعالى ((وَاِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ)) الشعراء 80 , اي اذا سقم جسمي واعتل فهو يبرئه ويعافيه والخامس : اعظم الاغذية واخضع الادوية قوله تعالى ((ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاَسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا ۗ يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ اَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ۗ اِنَّ فِي ذٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ)) النحل 69 .

وجاء في زاد المسير : ان الهاء من (فيه شفاء للناس) ثلاثة اقوال : احدهما ترجع الى العسل والثاني : ان الهاء ترجع الى الاعتبار والشفاء بمعنى الهدي والثالث : انها ترجع الى القرآن الكريم شفاء للجميع من الامراض المادية والروحية وان ما ذكر في هذه الاية هو الشفاء الذي جعله الله (عز وجل) في العسل لان الضمير (الهاء) يعود اليه لان النبي (صل الله عليه وسلم) .

1 قاسم كامل محمد، دكتوراه في اللغة العربية وأدائها . عضو الهيئة التدريسية في كلية الاداب / جامعة الانبار 2010 - 2011 . عضو الهيئة التدريسية في كلية الادارة والاقتصاد ومعاون عميد كلية الادارة والاقتصاد.

إصلاح الفرد والمجتمع من منظور القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة



د. أحمد حميد أغلو¹

الملخص:

ان كتاب الله تعالى في الصدور والسطور حافظاً للأمة في حركة اتجاهها نحو الإصلاح والكمال الإنساني، والانسان المتخبط في دياجير الظلم والظلمات والقهر والاستعباد منقوص الكرامة، مهان الجانب لن يكتسب الرفعة الا ان يكون في ظلال الاسلام، في مجتمع تحكمه ضوابط الايمان واليقين في حرية وتسامح يشمل الفرد والمجتمع، والاسلام قد نأى بالإنسانية عن الاعتداء ومصادرة الحقوق والآراء داعياً الى التسامح الايجابي الفعال بين الناس جميعاً بغض النظر عن الاتجاهات الدينية والميول الفكري مع اهل الديانات السماوية معترفاً بالتباين الديني والثقافي بينه وبينهم.

وقد أكد القرآن الكريم منذ نزوله على سيد الخلق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على مبدأ الإصلاح، ولما أطلق المؤتمر الدولي الأول بعنوان (الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية) أحببت المشاركة فيه لمعالجة بعض الظواهر السائدة في المجتمع والتي تطبع بها الفرد. وحينها جال بخاطري في ما ينبغي أن أكتب فيه من المحاور المتاحة في هذا المؤتمر المبارك فنساق ذهني الى موضوع (إصلاح الفرد والمجتمع من منظور القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة) لأن هذا الموضوع أصبح محوراً ضرورياً في الدعوة الى الله سبحانه وتعالى، ولأن سنة الرسول صلى الله عليه وسلم كانت تطبيقاً نموذجياً بصورة رائعة، وقدوة فذة للإصلاح والتسامح وتقبل الآخر؛ ذلك لأن النبي عليه الصلاة والسلام أوتي القرآن ومثله معه، وإذ يعد الإصلاح جزءاً من مبادئ حقوق الانسان وفق الشريعة الدولية وما دُون في هذه الشريعة إنما هو نتاج فكري غربي أفرزته الثورة الفرنسية وسقوط الباستيل، وقسمت هذا البحث الى تمهيد اشتمل على التعريف بمفردات العنوان، ثم المبحث الأول: الإصلاح ولادته في الفرد واستقراره في المجتمعات، ثم المبحث الثاني: صفات المصلحين المؤثرين بالفرد والمجتمع، ثم المبحث الثالث اشتمل على: أهم جوانب الإصلاح في الفرد والمجتمع، ثم الخاتمة. وختاماً اسأل الله ان يوفق القائمين على هذا المؤثر الخير كله، انه نعم المولى ونعم النصير.

1 د. حمد حميد أغلو، تخصص تفسير وعلوم القرآن، كلية الإلهيات - جامعة أردهان، تركيا.

تصنيف السنة النبوية وتمييزها وأثر ذلك على أحكام الاتباع والتأسي



أ.م.د. عيسى أحمد محل الفلاحي¹

الملخص:

السنة النبوية من المصادر المهمة للتشريع سواء أكانت مفسرة أم مبينة أو مقيدة للقرآن الكريم، أو كانت قد استقلت بتشريع أحكام شرعية بذاتها .. ولكن هذه السنة (قولية كانت أو فعلية أو تقريرية) يضع لها علماء الاسلام تصنيفات تتغير على أثر تمييزها أحكام وجوب الاتباع والتأسي التي أمرنا بها القرآن الكريم وتنتقل عبر الأحكام التكليفية الخمسة.

الاصل العام أن السنة للبلاغ والتشريع وعلى ذلك تحمل ابتدا إلا إذا دل الدليل على أمر آخر - كالخصوصية، أو التدرج، أو السياسة أو غير ذلك-. إلا أن النبي ﷺ كان يمارس اضافة لكونه نبيا مرسلا مبلغا عن الله تعالى اختصاصات أخرى قد تجعل ما يصدر عنه ﷺ ينتقل إلى مراتب أخرى، أو يضيق حكمها ليشمل شرائح بعينها من الناس .. ومن هذه التصنيفات للسنة غير التشريع ما يأتي:
ما قالها النبي أو فعلها بصفته إماما وحاكما عاما فيجعل ما يصدر عنه على وفق هذا التصنيف يختص بمن هكذا صفته وليس عاما.

نصوص مختصة به أصلا لا يشاركه فيها أحد من الخلق كالزواج بأكثر من أربع نساء وغيرها.
ما صدرت عنه بصفته قاضيا حين يحتكم إليه المتخاصمون في قضية ما مما يضع احتمالية أن يكون ما صدر عنه تبعا للبيانات في وقائع الأحوال هذه.

ما يحملها البعض تبعا للجلبة البشرية التي يختلف فيها البشر عادة كالأكل والشرب والنوم واللبس وغيرها .. وهناك ما يختلط بين أمر التشريع والبلاغ والعمل الجبلي كالطواف راكبا ، والاضطجاع بعد سنة الفجر .. الخ.

ما يحملها بعض العلماء أنها صدرت عنه تبعا لاجتهاده وخبرته، أو مراعاة لما موجود في بيئته .. ولذلك وجدنا اختلافا بين العلماء حول الطب النبوي مثلا، واجتهاداته بخصوص بعض الامور الدنيوية كترك تأبير النخيل وبعض الخطط العسكرية.

1 أ.م.د. عيسى أحمد محل الفلاحي، حاصل على الدكتوراه، بتخصص فلسفة الشريعة الاختصاص، وتخصصه الدقيق الفقه الإسلامي واصله، أستاذ مساعد، وعضو الهيئة التدريسية في الجامعة العراقية .كلية التربية للبنات - قسم الشريعة.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

ما يحملها بعض العلماء في اطار السياسة الشرعية الخاضعة للشورى والتي تتغير تبعا لاجتهاد المستشارين ..

على ضوء هذه التصنيفات وجدنا اختلافات فقهية في كثير من المسائل تبعا للاختلاف في تصنيفها.

بحثي المتواضع هذا هو دراسة تأصيلية لأثر الاختلاف في تصنيف السنة النبوية على أحكام الاتباع والتأسي بالرسول وقسمته إلى مقدمة وخاتمة وخمسة مباحث تبعا للأصناف أعلاه، واشتملت تحتها على مطالب وفروع وتطبيقات لمسائل فقهية تبعا لذلك.

أصول الفقه ودوره في ضبط المجتمعات المدنية المعاصرة



أ . محمد مزيان¹

الملخص:

كيف يمكن لأصول الفقه باعتباره أداة منهجية من مسايرة العصر دون أن يخرج عن مساره الاستنباطي؟ وأي دور له بعد ذلك في ضبط المجتمعات المدنية على مستوى التنظير والممارسة والتطبيق؟ تعد الديمقراطية التشاركية خيارا استراتيجيا للعديد من الدول العربية والإسلامية ، خاصة تلك التي تسير على نهج الدولة المدنية التي تعتمد على الديمقراطية والفصل بين السلطات . ولما كانت السلطات التنفيذية لأغلب الدول قد عجزت عن إيجاد الحلول المناسبة لجملة المشاكل الاجتماعية والتنمية ، فقد ظهرت المجتمعات الأهلية والمدنية في شكل جمعيات ومنظمات للعمل على تحقيق أهداف التنمية المستدامة للمجتمعات العربية في كل مجالاته ، وعلى هذا كان لابد من إطار شرعي ينظم السير العادي لهذه المؤسسات ، وهو الدور الذي يضطلع به علم أصول الفقه باعتباره منهجا مرنا يمكن تطبيق قواعده على المجتمع ومؤسساته . وفي هذه الورقة سيتم التركيز على قاعدتين أصوليتين ودورهما في ضبط هياكل هذه المؤسسات وهي : قاعدة الواجب الكفائي ودوره في تحقيق مجتمع الواجب ، وقاعدة الترك الذي يعد فعلا عند كثير من علماء الأصول . فالواجب الكفائي يؤطر العمل التطوعي ، ويضمن استمراريته كما بين ذلك الشاطبي في الموافقات . وأما قاعدة الترك فهي تحرك هم المسلمين لتحمل مسؤولية تسيير الشأن العام ، والمساهمة في جلب الخير للناس . وذلك من خلال فروع الترك الكثيرة .

أهدافها :

- * - توسيع نطاق علم أصول الفقه ليشمل المجالات الاجتماعية والسياسية
 - * - تعميق الوعي بضرورة إصلاح الجمعيات المدنية انطلاقا من القواعد و الضوابط الأصولية لتجاوز الأزمات المتكررة
- المحاور الرئيسية: أولا : الإطار المفاهيمي لمصطلحات الورقة ثانيا : ضوابط وقواعد المجتمع المدني في كتب أصول الفقه ثالثا : تطبيقات قواعد وضوابط علم أصول الفقه على المجتمعات المدنية المعاصرة.

1 أ. محمد مزيان، جامعة ابن زهر أكادير/ المغرب، حاصل على شهادة الماجستير عام 2015 ، التحق ببرنامج الدكتوراه سنة 2018 .

توقيعات الخلفاء والولاة - دراسة فقهية



أ.م.د. عيسى أحمد محل الفلاحي¹ أ.م.د. إيناس عبد الرزاق علي²

الملخص:

التوقيعات فن من فنون اللغة ومن أساليب الكتابة البيانية، غايته ايجاز الكلام أو الأحكام بعبارات بليغة ومؤثرة. تعود نشأتها الى قديم الزمان فقد رويت عن الإسكندر المقدوني، وكذا عن عدد من ملوك الصين والفرس والروم والسلاطين العثمانيين وغيرهم. تطور هذا الفن عند العرب ليصبح ضرب من ضروب الإيجاز والبلاغة، ولاسيما حين اتسعت الدولة الإسلامية واضطر الخلفاء والأمراء والولاة إلى الكتابة بحكمهم أو برأيهم على ما يرفع إليهم من مظالم أو مطالب.

ولما كان القرآن الكريم في القمة من البلاغة والاعجاز فقد أصبح مصدرا للاقتباس في صياغة التوقيعات. ولما كان الرسول ﷺ قد أوتي جوامع الكلم فقد أصبحت السنة مصدرا آخر للاقتباس، فكانت التوقيعات في الأغلب اقتباساً من آية قرآنية، أو حديث شريف، وأحيانا يستعان بمثل مشهور، أو حكمة معترف بها في التوقيع. كما استخدم الخلفاء والأمراء بلاغتهم في صياغة عبارات لتوقيعاتهم ربما اصبحت فيما بعد مثلاً شائعاً.

وتروي بعض كتب الأدب أن أول توقيع عرف كان للخليفة عمر بن الخطاب، حين كتب إليه سعد بن أبي وقاص يستأذنه في بناء فوق له: (ابن ما يكنك من الهواجر وأذى المطر) ووقع عثمان لرجل شكافقرا: (قد أمرنا لك بما يقيمك وليس في مال الله فضل لمسرف) وكان الخلفاء يُمتدحون بروعة توقيعاتهم , قال ابن الأثير عن المستظهر بالله: "حسن الحظ، جيد التوقيعات، لا يقاربه فيها أحد، يدل على فضل غزير، وعلم واسع". وازدادت عناية الخلفاء والسلاطين والأمراء والقضاة بإنشاء ما يسمى "بديوان الإنشاء" أو "ديوان التوقيعات" لصياغة توقيعاتهم، فكان منصب الموقع بديوان الإنشاء يعادل بعض الوظائف القضائية.

1 أ.م.د. عيسى أحمد محل الفلاحي ، دكتوراه في فلسفة الشريعة والتخصص الدقيق هو الفقه الإسلامي واصوله، وهي أستاذ مساعد وعضو هيئة تدريس في الجامعة العراقية . كلية التربية للبنات - قسم الشريعة.

2 أ.م.د. إيناس عبد الرزاق علي الجبوري، حاصلة على شهادة الدكتوراه، وهي أستاذ مساعد في الجامعة العراقية.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

بحثنا هذا هو دراسة لتوقعات أصحاب الولايات العامة وأصلها، مع دراسة فقهية لنماذج من هذه التوقعات ولاسيما التي تضمنت أحكاما عملية .. وقسمناه إلى مقدمة وخاتمة وثلاثة مباحث اشتملت تحتها على مطالب وفروع .. وكانت خطة البحث كالآتي:

المبحث الاول: تعريف مصطلحات العنوان.

وتضمن ثلاثة مطالب شملت التعريف بفن التوقعات ، وبالولايات العامة والتمثيل لها، ثم التعريف بأصحاب التوقعات (الولايات العامة).

لمبحث الثاني: نماذج من نصوص التوقعات – أسبابها، وشرحها.

واشتمل على ثلاثة مطالب: تصنيف التوقعات. وبيان مراجعها، وختم بشرح لبعض التوقعات المشهورة.

المبحث الثالث: نماذج من الأحكام الفقهية للتوقعات وتأصيلها.

واشتمل على مطالب لدراسة نماذج من التوقعات وتحليلها ودراسة أحكامها.

عباد الشيطان نشأتهم - وصاياهم - طقوسهم



د. خالد سعدون محمد عبد العزيز القره غولي¹

الملخص:

الحمد لله علي الشأن، وأعوذ بالله من زيغ الشيطان، والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهداه إلى يوم الدين. أما بعد ...

أهمية البحث: إن بشاعة المعتقد الذي يدين به عبّاد الشيطان، والطقوس التي يمارسونها، تولّد رهبة عظيمة من انتشارها في المجتمعات الإسلامية، الأمر الذي يوجب علينا جميعًا البحث والوصول إلى حقيقة أمرهم ومعتقدهم وتقنيدهم ذلك بطرق علمية وتحقيق أهم نتيجة في ذلك وهي تخليص المجتمعات الإسلامية من زيغهم وكيدهم.

أهداف البحث: يهدف البحث إلى التعرف على أصول تلك الفرقة، والجذور التاريخية لبديتها، وكيفية تطورها وصولاً إلى زماننا هذا، والأهم في ذلك هي عقائدها وافكارها التي يؤمنون ويعتقدون بها، ومناقشة بعضها.

محاور البحث: المطلب الأول: تعريف مفردات البحث، وكان فيه ثلاثة فروع: الفرع الأول: عبادة الشيطان في الحضارات القديمة. الفرع الثاني: الشيطان في الديانات السماوية. الفرع الثالث: عبادة الشيطان في العصر الحديث.

المطلب الثاني: أهم عقائدهم وطقوسهم وأعيادهم، وفيه ثلاثة فروع: الفرع الأول: أهم عقائدهم ووصاياهم. الفرع الثاني: أهم الطقوس التي يمارسونها. الفرع الثالث: أهم الأعياد والمناسبات عندهم. ثم الخاتمة التي اشتملت على أهم النتائج.

1 د. خالد سعدون محمد عبد العزيز القره غولي، مدرس في دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية في ديوان الوقف السني، حاصل على ماجستير فكر اسلامي من كلية الإمام الاعظم الجامعة . بغداد/ العراق.

المعاملات الربوية وأثرها على مقصد الشريعة الإسلامية في حفظ المال

د. محمد أحمد مطر¹.

الملخص:

أهمية البحث: يأخذ البحث أهميته من خلال معالجته لموضوع يتعلق بأهداف الشريعة وغاياتها وهو موضوع مقصد الشريعة الإسلامية في حفظ المال وكذلك تناوله لموضوع المعاملات الربوية التي انتشرت انتشاراً واسعاً في هذا العصر وتحت مسميات كثيرة وخادعة مما يحتم التعريف بها والتنبيه لخطورتها ويلبي البحث حاجة الباحثين وطلاب العلم عامة والدراسين المتخصصين في المعاملات المالية على وجه الخصوص .

مشكلة البحث: تتبلور مشكلة البحث في التساؤل التالي: ما مدى تأثير المعاملات الربوية على مقصد الشريعة الإسلامية في حفظ المال؟ ويتفرع منه الأسئلة التالية ما المقصود بالمعاملات الربوية؟ ما أنواع المعاملات الربوية؟ ما ضوابط التي تساعد على حفظ المال في الشريعة الإسلامية .

أهداف البحث: يهدف البحث لتحقيق عدة أهداف منها: بيان مفهوم المعاملات الربوية والآثار المترتبة عليها الكشف عن أسباب عناية الشريعة بالمال وجعله أحد الضروريات الخمس التعرّف على أثر المعاملات الربوية على مقصد الشريعة الإسلامية في حفظ المال .

منهج البحث: اعتمد الباحث في كتابة هذا البحث على : المنهج التاريخي وهو عبارة عن إعادة للماضي بواسطة جمع الأدلة وتقويمها، كما استفاد الباحث كذلك من المنهج الوصفي : وهو طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية اجتماعية أو مشكلة اجتماعية أو إنسانية، هناك الكثير من الدراسات التي تناولت الربا فقد : تناولت رغبة محمد أديب زيدان (2000م) موضوع الربا وبدائله في الإسلام وحاولت من خلال البحث بيان أنّ الربا لا يساهم في تقدّم الإقتصاد، بل هو على العكس من ذلك سبب أساسي في الأزمات الإقتصادية، وسبب رئيس أيضاً في تقسيم المجتمع إلى أغنياء وفقراء، وهو لا يخدم إلا فئة قليلة لا يهتمها سوى الربح وجمع المال، وحتى هذه الفئة تكون فائدتها مؤقتة لأن خلل الإقتصاد الذي يسببه الربا سوف يصيبها لا محالة.

وناقش محمد محروس المدرس الأعظمي (2005 م) البدائل المقترحة عن الربا في المديونية ذات القيمة الكبيرة وتوصل البحث إلى أن هذه البدائل تدفع الإقتصاد الإسلامي إلى الأمام قدما ، وتبعد عن

¹ تدريسي في جامعة الانبار - العراق.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

الربا الذي يفر منه كل مسلم كما يفر أحدنا من الأسد وتحقق المنافع التي حققها الاقتصاد الغربي، من :
تجميع الأموال ، واستخراج المكتنزات.. وتحويلها إلى مدخرات منتجة ، وزيادة الدخل القومي، الذي يخسر
مبالغ كثيرة، بسبب : عدم قدرة الأموال الصغيرة على تحقيق مشاريع كبيرة منتجة، وعدم القدرة على العمل
عند كثير من أصحاب المدخرات، أو عدم المعرفة بطرق الإنتاج النافع.. فنجمع أموالهم بالإقراض الذي
يأتيهم بنفع، ويشغل ما كان عاطلاً :

قلة الناجين في القرآن الكريم . دراسة موضوعية

د. طالب هادي لاحج¹

الملخص:

إن خير ما صرفت له الطاقات، وفنيت لأجله الأيام والساعات؛ هو تدبر في آيات الله تعالى التي جاءت في كتابه العزيز، فالقرآن المجيد هو حبل النجاة لكل من أراد أن ينجو فهو حبل الله الممتد من الأرض إلى السماء، ومن خلال التدبر والتفكير في السنن الربانية والآيات القرآنية، والتي تناولت كلمة القلة التي وردت فيه، فقد برزت الحاجة إلى تناول مثل هكذا موضوع ودراسته، والوقوف على معانيها وربطها بالواقع المعاش، لأنه قد ينظر إلى مفهوم القلة نظرة خاطئة وخاصة في مجتمعنا اليوم، إذ يتم تقويم حالته بعيداً عن الصواب، فالقلة دائماً في نظر الناس كلمة مذمومة، ولكن بعد البحث في معاني الآيات القرآنية التي وردت فيها هذه اللفظة، نجد الحق فيها على عكس تلك النظرة السائدة، فعلى المستوى الإيمان؛ نجد أن ألقاء هم من ينهضون بواجب الدعوة ويقبلونها، وقليل من يتمسك بهدي وسنة النبي صلى الله عليه وسلم والانبياء في كل امة من الامم، لأن القلة المحموده هي التي ورد التعبير عنها في القرآن الكريم جاءت في مقام المدح لأصحابها، فكانت الفرقة الناجية التي مدحهم الله تعالى وأثنى عليهم.

ثم إن المتتبع لآيات القرآن الكريم سيجد أن السابقين للإيمان والناصرين للدعوة إلى الله تعالى وصيحات الحق هم القلة، فهم الذين تقوم عليهم الدعوة وتبليغ الرسالة، فقد جرت سنة الله تعالى في عباده ان يجعل في كل زمان قلة رائدة تدعو الناس إلى الهدى وتردهم عن الردى، وتهديهم إلى صراط الله المستقيم، فهم اهل الصبر والثبات.

فيعتقد معظم الناس أن الحق دائماً في الكثرة، لكن القرآن الكريم ذم الكثرة ومدح القلة على جميع المستويات، فيقول تعالى على المستوى الإيمان (وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين)، وعلى المستوى العددي (ألهاكم التكاثر) وعلى المستوى الجهادي (ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً). وعلى هذا فإن المجتمع الذي يخلو من القلة الخيرة لكي تقوده وترتاد له مواطن الخير، وتحذره من مغبات الشر والفساد، فهو مجتمع على خطر عظيم، لأن القلة الرائدة في كل مجتمع بمثابة العقل الواعي، لكي يحفظ الأمة.

وقد تضمنت خاتمة بحثي النتائج الآتية:

¹ د. طالب هادي لاحج ، جامعة الأنبار. العراق، كلية العلوم الإسلامية . قسم التفسير وعلوم القرآن.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

- 1- جرت سنة الله تعالى في عباده ان يجعل في كل زمان قلة رائدة تدعو الناس إلى الهدى وتردهم عن الردى، وتهديهم إلى صراط الله المستقيم، فهم اهل الصبر والثبات.
- 2- إن المنتبِع لآيات القرآن الكريم سيجد أن السابقين للإيمان والناصرين للدعوة إلى الله تعالى وصيحات الحق هم القلة، فهم الذين تقوم عليهم الدعوة وتبليغ الرسالة.
- 3- وإن القلة الرائدة في كل مجتمع بمثابة العقل الواعي، والذاكرة الواعية التي تحفظ الأمة، وتحفظ لها، وتعي أسباب عزها ونصرها، وعوامل تحللها وفسادها، وهؤلاء هم أولو البقية التي يعبر عنهم القرآن الكريم.
- 4- ثم إن القلة المحمودة هي التي ورد التعبير عنها في القرآن الكريم جاءت في مقام المدح لأصحابها، فكانت الفرقة الناجية التي مدحهم الله تعالى وأثنى عليهم.

التفسير البياني لسورة طه



م. د. زهرة علي عباس علوان¹

الملخص:

الاهداف الخاص للسورة:

- 1_ التحدي بالقران بذكر الحروف المقطعة في مفتحتها.
 1. 2_ التتوية بانه تنزيل من الله لسعادة البشرية، اثبات رسالة محمد (صلى الله عليه وسلم) بسط نشاه موسى (عليه السلام) وتأيد الله اياه , عرضت السورة ليوم الحشر الاكبر، عرضت بعض مشاهد يوم القيامة .
 - 3_ التشنيع على بني اسرائيل لعبادتهم العجل في مغيب نبي الله موسى (عليه السلام) .
- اهمية البحث:
1. تعلق الموضوع بأشرف الكتب واجلها وهو القران الكريم .
 2. البحث في سورة طه يظهر عناية الله تعالى وحفظه وتسليية لأوليائه .
 3. الدراسة اللغوية تصقل الباحث.
 4. يبرز هذا الموضوع جمال القرآن الكريم وبلاغاته , فتح افاق جديده امام الباحثين من خلال الموضوعات التي تم طرحها والنتائج التي توصل اليها الباحث وابرار وجوه الاعجاز وحقائقه اثناء الدراسة اللغوية والقرآنية، واثراء المكتبة الاسلامية بهذا النوع من التفسير .
- منهج البحث:
- 1_ كتابة الآيات مضبوطة بالحركات .
 - 2_ الرجوع الى المعاجم اللغوية من اجل بيان معاني المفردات الغريبة .
 - 3_ خدمة البحث بالرجوع الى المراجع الاصلية والمعتمدة من كتب التفسير وغيرها .
- خطة البحث:
- يتكون البحث من مقدمة , وفصل تمهيدي وتعريف عام بسورة طه والقران اعجاز وسعادة وخشية ,اللمسات البيانية في هذه السورة , ومعجزة عصا موسى عليه السلام , وفتنة بنى اسرائيل بالعجل، والخاتمة والفهارس، وملخص البحث وترجمة النتائج .

1 م. د. زهرة علي عباس علوان، حاصلة على شهادة الدكتوراه 2016.

مقومات البناء الروحي والعقدي للأبناء من خلال الشريعة الإسلامية



د. عماد جمال أحمد الجبوري¹

الملخص:

أهمية البحث: نابعة من حاجة الأبناء الماسة إلى صناعة الذات القائدة وتطورها عند الأبناء وكيفية القيادة للمجتمع والتي ذابت واندثرت في داخل نفوس الابناء، بسبب التغيير الكبير في المفاهيم، والسلوكيات السلبية، الخاطئة، لدى الكثير من الشباب ، وخاصة في العلاقات العائلية، الفائدة من هذا البحث أيضا، هو كيفية مراقبة سلوك الأبناء، والعمل على تقويمها، وفق المنهج الرباني القويم ، لذلك تعد الشريعة الاسلامية الركيزة الأساسية واللبنة الأولى لعملية البناء الروحي، والعقدي للأبناء.

أهداف البحث:

1. يهدف إلى إنشاء شخصية إسلامية مستقيمة على مبادئ ديننا الحنيف، والفترة السليمة ، وكذلك ترسيخ العلاقة بين الأبناء والآباء وباقي فئات المجتمع .
2. التوجيه نحو كيفية غرس العقيدة الاسلامية الصحيحة، وكيفية حمايتهم من الزيغ والضلال، خاصة في عصرنا الحاضر، وظهور الفرق المتشددة من خلال اتباع النهج الاسلامي القويم .
3. إنشاء جيل قيادي يحارب الجهل والظلال، وجعله يتحمل المسؤولية، من خلال صقل الشخصية لدى الابناء وإظهارها بالمظهر اللائق أمام العالم .
4. منع التقليد الأعمى، والسير بالظلام خلف الجهال، ومدعي العلم والصلاح .

محاور البحث:

- المطلب الأول : تعريف البناء الروحي والعقدي لغة واصطلاحا
- المطلب الثاني: البناء العقدي والاخلاقي.
- المطلب الثالث : البناء بالتربية والتعليم. ويقسم الى أربعة أفرع :
- الفرع الأول : التربية بالقدوة الحسنة، الفرع الثاني : التربية من خلال النصيحة والموعظة والارشاد .
- الفرع الثالث : التربية من خلال الترغيب والترهيب . الفرع الرابع : التربية بتحمل المسؤولية الخاتمة ونتائج البحث.

1 عماد جمال أحمد الجبوري، مدرس في دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية، التحصيل الدراسي: دكتوراه في أصول الدين . كلية الإمام الأعظم . بغداد / العراق.

الهجرة وجدلية الديني والمدني



د. فتح الرحمن الحاج عبد الله محمد عيسى¹

الملخص:

والهجرة في تاريخ الإسلام تمثل منعطفاً تاريخياً مهماً ؛ فقد كانت بداية تبلور الأمة الإسلامية فاجتمع الديني التعبدى المحض مع الديني الحيوي الآخر وظهر مفهوم الأمة. المهجر الذي أوى الناس إليه لأسباب دينية سمي بالمدينة، وتحمل أسمى صور المدينة الفاضلة المستنيرة فكانت يثرب المدينة المنورة، وهذا إنتاج لمفهوم للدين والمدينة ممتزج بعناية ودقة؛ فمن الدين والدينونة كانت المدينة التي تدين لنظام عام ينظم كل شؤون الحياة. صار المهاجر إلى المدينة، هو الموالي لأهل الإسلام وإمام المسلمين، وهو رمز المواطن الصالح، والمتحضر حتى قالوا: مهاجر ليس بأعرابي.

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في أنه يطرح قضية الدين في الإسلام على أنها هي قضية تمدن، لا بل هي التمدن نفسه؛ وذلك من خلال اللغة الوضعية والاصطلاحية، ومن خلال المسيرة التاريخية للإسلام.

الهدف:

هو قراءة السيرة والنصوص قراءة بنيوية حديثة تحلل (تفكك) الأجزاء الأساسية وتعيد قراءتها وإعادة ترتيبها مرة أخرى ليتجلى مفهوم جديد وأصيل في نفس الوقت.

المحتويات: روح التمدن في دعوة الإسلام، المفهوم الإسلامي للدين والمعنى لغةً وشرعاً، مفهوم الديني والمدني في العصر الحديث، الهجرة كمفهوم للتمدن في السيرة والثقافة الإسلامية.

1 د. فتح الرحمن الحاج عبد الله محمد عيسى، أستاذ مشارك حاصل على درجة الدكتوراه في أصول الفقه من جامعة النيلين - الخرطوم - السودان 2009م. يعمل حالياً أستاذ مشارك بكلية الآداب بجامعة النيلين بالخرطوم - السودان.

ظاهرة الانطلاق الفيزيائية في القرآن الكريم دراسة في الإعجاز القرآني

م.د. فردوس هاشم أحمد العلوي¹

الملخص:

يعد هذا البحث (ظاهرة الانطلاق الفيزيائية في القرآن الكريم دراسة في الإعجاز القرآني) من الموضوعات المهمة في علوم القرآن، لذا فإن الدراسة لهذا البحث موضوعية، لأنها تحدّثت عن ظاهرة كونية طبيعية منطلقة من آيات القرآن الكريم، وتبحث موضوعاً من موضوعاته. إذ إنّ الإعجاز القرآني تحدّى العلوم التطبيقية والعلوم الكونية، وتجلّت صور الإعجاز في آياته بما تضمّنت من صور حركية، فهو ليس كلاماً جامداً، أو صورة جامدة، بل هو صور حركية حيّة تنبض بالحياة، فقد تجلّى الإعجاز العلمي في الانطلاق في القرآن الكريم الذي بيّن الجنبه الإعجازية الفيزيائية المتمثلة بالحركة والسرعة والطيران والانطلاق بالجسد على حدّ سواء، أضف إلى ذلك الانطلاق بالروح والترقي إلى أسمى الدرجات بعيداً عن نواميس الطبيعة وقوانين الكون، ولعلّ التواشج بين علوم الطبيعة وعلم النفس هو الذي جعل القرآن لكلّ زمان ومكان، وهذا هو الإعجاز القرآني بعينه. ومن الملاحظ أنّ عدد الآيات التي تضمّنت معنى الانطلاق في القرآن الكريم (تسع آيات) بين كلمة انطلق، وينطلق، وانطلقا، وفي كل موضع تتضمّن صورة حركية تختلف عن الأخرى في دلالاتها. لذا كان أصل البحث على تمهيد بيّن معنى الظاهرة لغة واصطلاحاً، وبيان مدى الارتباط بين معنى الظاهرة وموضوع البحث، فالظاهرة هي الأمر البادي للعيان والمحسوس بإحدى الحواس، وظاهرة الانطلاق من الظواهر الحسية والمعنوية في آن واحد، فهي مدركة بالحواس من خلال الإحساس بالحركة والسرعة ومعنوياً من حيث انطلاق الروح وترقيها، وكذا يبيّن التمهيد معنى الانطلاق لغة واصطلاحاً، ودلالات الانطلاق المتعددة منها القبول ورفع المحصورة وغيرها من المعاني المنبثقة من هذه الكلمة. وكان المبحث الأول بعنوان: (معايير تحديد الانطلاق)، والذي تضمّن ثلاث نقاط:

1. معيارية الحركة في تحديد الانطلاق. وأن لمعرفة ماهية الانطلاق يجب أن يدرك أنّ أصل الانطلاق يعود الى الحركة، وأن لكلّ حركة زمناً معيناً، إذ لا يمكن أن نطبق قانون الانطلاق من دون معرفة سرعة الحركة من جهة، ومقدار الزمن المستغرق لها من جهة أخرى.

1 م.د. فردوس هاشم أحمد العلوي، المدرس الدكتور في الجامعة الإسلامية، العراق . النجف الأشرف، كلية العلوم الإسلامية . قسم الدراسات القرآنية واللغوية.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

2. معيارية السرعة في تحديد الانطلاق. وبيان أنّ هناك معايير للسرعة في تحديد الانطلاق، وأنّ التغيير في السرعة واتجاهاتها يتبعاً تغيير في وجهة الانطلاق وكيفيته، وكذا فالتغير في معدّل الانطلاق يتوافق مع الموقف القرآني وبيئة النص، وقوّة الحدث، والظروف التي حدث فيها الانطلاق.
3. معيارية الزمن في تحديد الانطلاق. وبيان دلالة (حتى) الزمنية في تحديد مدى الانطلاق. أمّا المبحث الثاني فقد كان بعنوان (مصاديق الانطلاق القرآني) والذي تضمّن ثلاث نقاط:
 1. الانطلاق المادي .
 2. الانطلاق المعنوي (الترقّي)
 3. انطلاق الرياح (تغيير سرعة الرياح بين العصف والرخاء).

اشكالية المنهج في قراءة النص الديني - عرض وتحليل



م.د. نور مهدي كاظم الساعدي¹

الملخص:

تهدف هذه الدراسة الى بحث اسباب اختلافات والتعارضات التي تصطبح قراءة النص الديني، ولعل الاختلاف بحد ذاته لا اشكال فيه ، ولكن النتائج المترتبة على ذلك الاختلاف هي محل البحث والنظر وضرورة المعالجة، وما الحركات المتطرفة التي تلغي وجود الآخر إلا ثمرة قراءة النص الديني قراءة يشوبها النقص والانحراف.

أهمية الدراسة

القراءة الخاطئة للنص الديني استلزم ظهور سلوك منحرف متلبس بلباس الدين، في محاولة لشرعنة تلك الممارسات وتأصيلها دينياً، وأهم مصدر للنص الديني هو القرآن الكريم، إذ يتميز النص القرآني عن النصوص الدينية الأخرى بكونه "سماوي من جهة المصدر" و"عربي من جهة اللسان" و"عالمي من جهة الرسالة"، وهذه الخصائص الثلاثة أسهمت في تعدد مناهج قراءته، فظهرت المناهج التفسيرية نظراً كل منها لخصيصة من تلك الخصائص وترك الأخرى، منها منهج تفسير القرآن بالقرآن، ومنهج التفسير الروائي والتفسير اللغوي ، والتفسير العقلي او الاجتهادي وغيرها.

وظهرت مناهج أخرى في قراءة النص القرآني ناظرة إليه بما هو نص يشترط فيه الترابط والمناسبة بين أجزائه، من هنا وجدت المناهج اللسانية الحديثة مدخلا في قراءة النص القرآني لكونه نصاً، ولا يخفى ان هذه المناهج ما هي إلا عملية تطوير للمناهج السابقة.

فرضية الدراسة

البحث عن مواطن الضعف والقوة في تلك المناهج سيما الأساسية منها الناظرة الى النص القرآني بأحد خصائصه - المذكورة اعلاه - محاولة منها لتفكيك مجموعها المعرفي مما يسهم بانتاج قراءة جزئية للنص القرآني تبعد المتلقي عن المراد الكلي لذلك النص وهنا مورد النقد لتلك القراءة، والعوامل المؤثرة فيها وأهمها:

1. المرجعيات الفكرية التي تشكل المصدر الأساس الذي يزود المتصدي لفهم النص بخزين فكري وبقواعد مركزية لها اهميتها في الكشف عن معاني النص.

1 د. نور مهدي كاظم الساعدي، دكتوراه في الشريعة والعلوم الإسلامية، بدرجة مدرس دكتور.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

2. طبيعة الوسائل والادوات المساندة للمتصدي في عملية القراءة للنص والكشف عن دلالاته.
 3. الامكانيات الفكرية والعلمية للقارئ التي تمكنه من قراءة النص والكشف عن معانيه.
- فإذا ضُبِطَت تلك العوامل والمؤثرات بشكل متزن من غير افراط او تفريط بأحدها، سيشكل المنهج حاجزا بين ذات الباحث او القارئ والموضوع.

محور العلوم النفسية والإجتماعية

اتخاذ القرار وعلاقته بقلق التفاوض لدى طلبة الجامعة

د. علي موسى²

أ.د. لمياء ياسين زغير¹



الملخص:

تلخصت مشكلة البحث في تقصي العلاقة بين اتخاذ القرار وعلاقته بقلق التفاوض لدى طلبة الجامعة، وانبثق منها التساؤل الآتي: (ما طبيعة العلاقة بين اتخاذ القرار وعلاقته بقلق التفاوض لدى طلبة الجامعة)؟

استهدف البحث الحالي التعرف الى الآتي:

- أ. اتخاذ القرار لدى طلبة الجامعة.
- ب. قلق التفاوض لدى طلبة الجامعة.
- ت. العلاقة بين اتخاذ القرار وقلق التفاوض لدى طلبة الجامعة

طبق البحث على طلبة الجامعة المستنصرية(120) طالب وطالبة التي تم اختيارهم عشوائياً، ومن التخصصات العلمية والانسانية

وتحقيقاً لأهداف البحث تم تبني مقياس فقرة اتخاذ القرار المعد من قبل مهودر ومقياس قلق التفاوض المعد من قبل (صفاء) على عينة بلغت (120) طالب وطالبة اختيروا بطريقة عشوائية وبعد استعمال الوسائل الاحصائية المناسبة وفي ضوء أهداف البحث تم التوصل إلى النتائج الآتية:

- إن طلبة الجامعة لديهم القدرة على اتخاذ القرار
- إن طلبة الجامعة ليس لديهم قلق التفاوض
- ان هناك علاقة بين اتخاذ القرار وقلق التفاوض لدى طلبة الجامعة وتوصلت الباحثة الى عدد من التوصيات والمقترحات

¹ دكتوراه علم النفس التربوي، كلية التربية - الجامعة المستنصرية - العراق.

² استاذ بالمعهد العالي للدراسات التطبيقية في الانسانيات بزغوان جامعة تونس.

القدرة اللفظية لدى الطلبة والطالبات بالمرحلة الثانوية بمدينة ام درمان وعلاقته ببعض المتغيرات الاخرى.

د. امير بلال دفع الله الزبير¹

الملخص:

يهدف هذا البحث لدراسة القدرة اللفظية لدى الطلبة والطالبات بالمرحلة الثانوية بمدينة امدرمان. لتحقيق أهداف البحث استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي وعمد الى اختيار عينة عشوائية بسيطة مكونة من (120) طالباً وطالبة منهم (60) طالب و(60) طالبة . من طلبة وطالبات المرحلة الثانوية بمدينة امدرمان. كما استخدم الباحث اختبار القدرة اللفظية الذي أعده محمد مصطفى الديب (1995) بعد ان تم تطبيق هذا الاختبار قام الباحث بتحليل البيانات احصائياً باستخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) ومعاملات الارتباط وتحليل التباين الاحادي وجاءت أهم النتائج كما يلي ، يتسم الطلبة والطالبات بالمرحلة الثانويه بمدينة أم درمان بمستوى عالي الدرجة على مقياس القدرة اللفظية ولا يختلف متوسط درجات أداء الطلبة والطالبات على مقياس تقدير القدرة اللفظية وفقاً لمتغير النوع (ذكر ، أنثى) وهناك بعض التوصيات منها :القيام بأعداد برامج نفسية وسلوكية وتربوية ومعرفية من قبل المختصين في المجالات النفسية والمؤسسات التربوية للعمل على تشخيص وعلاج مستوى الخلل النفسي لدى البعض من الطلبة والطالبات لرفع مستوى القدرة اللفظية لديهم.

¹ د. امير بلال دفع الله الزبير، استاذ مساعد كلية التربية حلفا الجديدة – جامعة كسلا، السودان.

استراتيجيات التعلم المستند إلى الدماغ وفق مبادئ عمل الدماغ عند كيم وكين 1994م



د. عبد الرحمن تلي¹

الملخص:

مشكلة الدراسة: وتتناول مشكلة الدراسة نظرية التعلم المستند للدماغ كاتجاه حديث تبنى عليه المناهج التربوية وذلك من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- 1- كيف تتم آلية التحصيل في التعلم المستند إلى الدماغ؟
 - 2- ماهي العوامل المؤثرة في التعلم المستند إلى الدماغ؟
 - 3- ماهي المبادئ المنظمة للتعلم المستند إلى الدماغ؟
 - 4- ماهي الاستراتيجيات المتناغمة مع الدماغ باعتباره جهاز حيوي؟
- أهمية الدراسة: تتمثل أهمية الدراسة فيما يلي:

- 1- تتناول الدراسة اتجاه حديث في التربية المتعلق بالاتجاه المعرفي العصبي الذي يتجاوز الاتجاهات القديمة وخاصة السلوكية التي تنظر إلى دماغ التلميذ على أنه علبة سوداء.
- 2- انطلاقا من أن الدماغ هو الذي يشرف على التنسيق العام لوظائف الجسم سمي القرن الواحد والعشرين بقرن الدماغ.
- 3- يمتاز الدماغ بمبادئ خاصة به كشفت عنها الأبحاث التربوية حديثا ولا يمكننا أن نحصل على نتائج أفضل في المخرجات التربوية إلا باحترام هذه المبادئ.

أهدافها:

- 1- ادماج تطبيقات نظرية التعلم المستند إلى الدماغ في بناء المناهج التعليمية.
- 2- ماهية التعلم المستند إلى الدماغ والعوامل المؤثرة فيه.
- 3- الكشف عن أهم الاستراتيجيات المتناغمة مع طبيعة الدماغ بالتركيز على مبدئ: الدماغ جهاز

حيوي

المحاور الرئيسية:

- 1- التعلم المستند إلى الدماغ

1 د. عبد الرحمن تلي: جامعة لونيبي علي/ البلدية2 . الجزائر .

2- العوامل المؤثرة في التعلم المستند إلى الدماغ

3- المبادئ المنظمة للتعلم المستند إلى الدماغ

4- الاستراتيجيات المتناغمة مع مبدئ الدماغ باعتباره جهاز حيوي

ملخص السيرة الذاتية:

الأستاذ عبد الرحمن تلي أستاذ محاضر بكلية العلوم الاجتماعية قسم علم النفس تخصص علوم

التربية، مسؤول الدكتوراه شعبة علم النفس التربوي وعضو المجلس العلمي للجامعة

شارك في عدة مؤتمرات علمية دولية (جدة، أبها، البحرين، ماليزيا، الهند، الأردن، فرنسا...)

أشرف وناقش العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه ونشر عدة مقالات علمية في مجلات محكمة.

قراءة جديدة لتعزيز منظومة النزاهة في ضوء الآراء التربوية والنفسية للإمام الحارث بن أبي عبد الله
المحاسبي



أ.د. كفاح يحيى صالح العسكري¹ أ.م.د. عمر مجيد عبد صالح العاني

الملخص:

لقد تأثر الاقتصاد العراقي بظواهر الفساد الاداري والمالي التي بدأت تتخر في هيكلية الدولة. وعجزها عن مواجهة مثل هذه الظواهر ويمكن ان نلخص مشكلة البحث بما يأتي : كيف يتم تعزيز منظومة النزاهة في ضوء الآراء التربوية والنفسية للإمام المحاسبي؟

وتتعلق اهمية البحث من بروز أفكار دخيلة تغلغت في جميع ميادين الحياة تشكك بصحة المبادئ الإسلامية الأصيلة وبالرجال الذين حملوا هذه الأفكار، فأقاموا المجتمع الإسلامي العظيم على امتداد قرون طويلة وقد تذرغ من تبني هذه الأفكار من أبناء أمتنا مع الأسف، بأن هذه المبادئ الإسلامية الأصيلة إنما هي أفكار عفا عليها الزمن وتوقف أثرها بزوال من يمارسها أو أنه لا يمكن تقديمها للمجتمع المعاصر الآن.

1- ولذلك اختار الباحثان دراسة بعض آراء المحاسبي التربوية والنفسية لمعالجة هذه الاشكاليات التي يمر بها الشباب في الوقت الحاضر وهم آرائه التربوية هي اسلوب الاقتداء بالرسول الله صلى الله عليه وسلم والعلماء المقتدين بالرسول ويتوصل المحاسبي بعد دراساته للخلافات بين الفرق الاسلامية إلى:1- لا خير في الخلاف ، ولانجاة فيما فيه خلاف.

2- لا جدوى من علوم العقل والنقل إذا لم تستند إلى وجدان روعي يصل الانسان بربه ، ويعرفه قدر نفسه ، ويلزمه حدود الورع والزهد.

3- رعاية جماهير المسلمين أمر واجب بعد أن فقدوا الرعاية واوشك أن يضل بهم السبيل في متاهات الدنيا.

ووضع اسس لتربية الانسان: 1- التطهير من عمل البر دون تطهير2- الزهد في الحلال3- الحب تقليد ، وليس ادعاء وثرثرة4-تخليص العمل من الآفات في بدايته ووسطه ونهايته.

1 كفاح يحيى صالح أحمد العسكري، عضو هيئة تدريس بمرتبة استاذ في فلسفة التربية في الجامعة العراقية – كلية التربية – قسم العلوم التربوية والنفسية.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

اما اهم ارأؤه النفسية فيقول المحاسبي : " أصل الطاعة الورع ، واصل الورع التقوى ، وأصل التقوى محاسبة النفس ، وأصل محاسبة النفس الخوف والرجاء ، وأصل الخوف والرجاء معرفة الوعد والوعيد ، ومعرفة أصل الوعد والوعيد عظم الجزاء ، واصل ذلك الفكرة والعبرة".


 م.م. بان سيف الدين محمود²

جرائم القذف والسب عبر الفيس بوك . دراسة مقارنة


 أ.د. عمار عباس الحسيني¹

الملخص:

ان الثورة التقنية الهائلة التي أصبت العالم في العقود الأخيرة من القرن الماضي، ولاسيما ظهور شبكة الأنترنت، قد أدى الى تغير وتحول في عالم الإتصال من جهة وفي أساليب إرتكاب الجرائم من جهة أخرى، إذ أضحت الأخيرة تتم بوسائل تقنية معلوماتية عبر أجهزة الحاسوب وما في حكمها وعن طريق شبكة الإنترنت بعد أن كانت الجرائم تتم بوسائل تقليدية ولعلها أقرب الى البدائية .

وأضحت هذه الجرائم التي تسمى اليوم بـ "الجرائم المعلوماتية" او "الجرائم الألكترونية" جرائم عابرة للحدود، عصيةً على الإثبات، ذات خسائر جسيمة، سهلة الإرتكاب حتى انها في كثير من الأحيان ترتكب من قبل الجاني بأعصابٍ باردة وبلمسة "زر" بسيطة على جهاز الحاسب المرتبط بشبكة الإنترنت التي إختصرت حواجز الزمان والمكان

ومن هذه الجرائم، جرمتي القذف والسب والاتي باتت من أكثر الجرائم شيوعاً على شبكة الإنترنت، ولعلنا لأنبأنا إذا قلنا أنها الأكثر إرتكاباً والأوسع شيوعاً على هذه الشبكة كونها لاتتطلب جهداً كبيراً من مرتكبها ...، فكم عابثٍ جالس خلف هذه الأجهزة الحديثة إتخذ من وقته وسيلةً لإرتكاب القذف والسب في مواجهة الغير مستغلاً سهولة إرتكاب هاتين الجريمتين، وفي الغالب متخفياً خلف ستار من إسم وهمي او مستعار، ليعبث بشرف وإعتبار الآخرين، سواءً كانوا مؤسسات أم أفراد طبيعيين .

وهنا تندرج أبرز مشكلات البحث : هل ان ما ينشر على الفيس بوك من عبارات سب وقذف تشكل جريمة على وفق قانون العقوبات "التقليدي" لاسيما في الدول التي ليس لديها تشريعات لمواجهة الجرائم المعلوماتية كالعراق ومصر ولبنان او حتى في تلك الدول التي لديها مثل هذه التشريعات ولكنها لم تتضمن نصوصاً لمواجهة جرائم القذف والسب في صورتها المعلوماتية؟؟؟ وهل ان الفيس بوك بما يتيح من نشر وإعلان لما يُنشر فيه، يعد وسيلة من وسائل العلانية التي تُشدد عقوبة هاتين الجريمتين

ثانياً : أهمية البحث

1 الاستاذ الدكتور عمار عباس الحسيني قانون جنائي ٢٠٠٥م، رئيس قسم القانون في كلية المستقبل في بابل - العراق.

2 م.م. بان سيف الدين محمود، ماجستير في القانون التجاري، أستاذة جامعية كلية المستقبل الجامعة في بابل - العراق.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

باتت برامج ووسائل التواصل الإجتماعي عبر الإنترنت في تطور مستمر منذ ظهور هذه الشبكة، ولعل أشهرها اليوم الـ "فيس بوك Facebook" الذي تم إبتكاره من قبل شاب يدعى "مارك زوكربيرغ" مع زميلين "طالبين" معه في جامعة هارفارد في اواخر عام 2003، والذي أصبح في "فبراير/ شباط/2004" شركة عامة . وقد أضحي هذا البرنامج بما يتيح من خدمات للتواصل الإجتماعي "الجماعي والفردى" بين الأفراد وغيرهم او بينهم وبين المؤسسات او بين هذه الأخيرة، الأبرز الأكثر شهرةً والأكثر في عدد المشتركين الذين بلغوا "1,44" مليار مستخدم نشط لغاية "31/مارس - آذار/2015"، وهو متاح اليوم بـ "70" لغةً من لغات العالم، ولبيلغ إجمالي الاصول المستثمرة فيه حوالي "40" مليار دولار

حيث أصبح الفيس بوك أرضاً خصبةً لإرتكاب العديد من الجرائم المعلوماتية، ولعل أكثرها اليوم الجرائم الماسة بالشرف والإعتبار والمتمثلة في جريمتي "القذف والسب" التي لاتكاد اليوم تفلت منها شخصية عامة او غير عامة او مؤسسة او هيئة او حتى دول بأكملها

ومن أجل الإحاطة بتفاصيلات الموضوع وصولاً الى الحلول القانونية لمشكلاته المطروحة، تم تقسيم البحث الى ثلاثة مباحث سبقتها مقدمة وتمهيد "للتعريف بالشرف والإعتبار قانوناً" وأعقبها خاتمة، وقد خصصنا الفصل الاول لجريمة القذف عبر الفيس بوك متناولين فيها تعريفها وأركانها، وكذا الأمر في المبحث الثاني الذي خصصناه لجريمة السب عبر الفيس بوك، وفي المبحث الثالث بحثنا عقوبة هاتين الجريمتين، متبعين الاسلوب التحليلي المقارن

الأمن الانساني والتحديات التي تواجه ديناميات التنمية الاجتماعية في المجتمع العراقي، دراسة سوسيولوجية تحليلية

م.م. حسن حمد عبد

الملخص:

يعد الأمن الانساني الركيزة الأساسية للتنمية البشرية ، وبينما تعنى التنمية البشرية بتوسيع قدرات الأفراد والفرص المتاحة لهم ، يهتم الأمن الانساني بتمكين الشعوب من احتواء أو تجنب المخاطر التي تهدد حياتهم وسبل معيشتهم وكرامتهم. لم يقتصر البحث في موضوع الأمن الانساني على معالجة اوضاع الأمن في الدول المأزومة ، لان مفهوم الأمن بالمعنى الأوسع متأصل ومرتبط بوجود الحياة الانسانية ، وهو مصدر قلق مشترك لجميع المجتمعات ، على الرغم من تنوع اهدافه وعناصره وعلاقته بالمتغيرات المجتمعية الاخرى.

ويشكل الأمن ولا يزال محور تفكير الإنسان سواء كان فردا أم جماعة ، إذ يعتبر الأمن الأولوية الأولى والمصلحة العليا للدولة ، فلا يستقيم نظام ولا يقوم اقتصاد دون ترسيخ وتوطيد دعائم الأمن والاستقرار ، وقد ترك التطور التاريخي ، وتعدّد الحياة الإنسانية بصمات كبيرة وعديدة على مفهوم الأمن والذي أصبح بدوره أيضا مركبا ومعقدا ، كما أصبح مرآة عاكسة للتطور المفاهيمي والفكري والتغيير المتسارع الذي تشهده الإنسانية وخصوصا مرحلة ما بعد الحرب الباردة.

وفي المجتمع العراقي أوضحت الدراسات وجود علاقة قوية بين التنمية البشرية المنخفضة وفقدان الامن الانساني وتعاضم مستويات المعاناة والتحديات . اذ كانت تكاليف عملية التحول بعد 2003 على التنمية في العراق هائلة جدا ، حيث طالت تهديدات العنف والارهاب وعمليات النزوح والتفجير القسري سكان كثير من المناطق وألقت بظلالها على كثير من الشرائح الاجتماعية ، كما تعطلت بشكل كبير النظم التقليدية وحطمت الهياكل والمؤسسات القائمة مما أوجد وضعاً مجتمعياً معقدا وضع الجميع على حافات الخطر .

ان التزايد في مشكلات انعدام الأمن الانساني وازدياد حالات الفقر التي تؤدي الى عدم الاستقرار الاسري ، وفقدان الحريات والحقوق والعزلة وأزمة الهوية وفقدان الخيارات التنموية.

محور العلوم الرياضية والبدنية

أثر استراتيجية المتشابهات في تطوير فن الأداء المهارى لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب

م.م. حسن عدنان عاشور²

ا.م.د. زياد سالم عبد القراني¹



المخلص:

يهدف البحث الى التعرف على: اثر استراتيجية المتشابهات في تطوير فن الاداء المهارى لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث وتصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة ذات الملاحظة القبليّة والبعديّة واشتمل مجتمع البحث على طلاب الصف الثاني متوسط في متوسطة ابناء العراق الواحد / محافظة كركوك ، اما عينة البحث فكانت مكونة من (40) طالباً ، بواقع (20) طالب لكل مجموعة وبعد اجراء التجانس والتكافؤ لمجموعتي البحث عمد الباحثان الى استثمار استراتيجية المتشابهات في بناء (12) وحدة تعليمية من منهج وزارة التربية لدرس التربية الرياضية للمرحلة المتوسطة ، اجري الباحثان الاختبارات القبليّة والبعديّة وبينهما تجربة البحث الرئيسيّة، ولمعالجة البيانات تم الاستعانة بالبرنامج الاحصائي (SPSS). وبعد تحليل النتائج ومناقشتها استنتج الباحثان ما يلي: ان استراتيجية المتشابهات لها الأثر الكبير في تطوير فن الأداء المهارى لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.

تفوق مجموعتي البحث في الاختبارات البعديّة مقارنة بالقبليّة في اختبار فن الاداء المهارى لبعض المهارات الاساسية (الدرجة ، المناولة ، الاخمد) بكرة القدم .

تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في نتائج الاختبار البعدي لفن الاداء المهارى لبعض المهارات الاساسية (الدرجة ، المناولة ، الاخمد) بكرة القدم للطلاب .

واوصى الباحثان بما يلي :

1. حثُ مدرسي المدارس المتوسطة على استخدام استراتيجية المتشابهات في تدريس مهارات كرة القدم .
2. إجراء دراسات مشابهة على العاب رياضية أخرى مشابهة .

1 زياد سالم عبد القراني، دكتوراه طرائق تدريس تربية بدنية - جامعة تكريت 2017، وتدريسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة . جامعة تكريت.

2 مدرس مساعد حسن عدنان عاشور، ماجستير تربية رياضية، مديرة تربية كركوك.

محور المناهج التربوية وطرائق التدريس

اثر التعليم المدمج في تحسين التفكير المنطومي والتحصيل في مادة الاختبارات والقياس لدى طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية

أ.م.د. انوار عبد القادر ماشي¹

الملخص:

يهدف البحث الحالي الى التعرف على اثر تكونت عينة البحث من طلبة المرحلة الثالثة (الذكور) بواقع (120) طالب في كلية التربية الرياضية /جامعة البصرة وبالتعيين العشوائي تم تقسيم العينة الى مجموعتين المجموعة التجريبية (60) طالب والتجريبية (60) طالب وكافأت الباحثة بين المجموعتين في العمر الزمني والتفكير المنطومي وقد استخدمت الباحثة مقياس التفكير المنطومي المعد من قبل (محمد ماجد صالح 2018) .

طبقت التجربة التي استمرت (12) اسبوعا وخضعت المجموعة التجريبية الى التعليم بواسطة الحاسوب لمادة الاختبارات والقياس اما المجموعة الضابطة فقد تم تدريسها بالطريقة المعتمدة بدون الحاسوب وفي نهاية التجربة تم تطبيق اداة البحث وهي تطبيق المقياس المعتمد على المجموعتين وحللت النتائج باستعمال الوسائل الاحصائية والتي سنوردها في متن البحث وقد اسفرت عن النتائج الاتية :

- 1- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات الطلبة لصالح المجموعة التجريبية تبعا لمتغير التحصيل .
- 2- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والضابطة تبعا لمتغير التفكير المنطومي .

وفي ضوء نتائج البحث الحالي توصي الباحثة

- 1- اعتماد التدريسيين استعمال استراتيجيات التدريس الحديثة والتي تسهم في تطوير مستوى التفكير لدى الطلبة.
- 2- استعمال التقنيات الحديثة في التدريس لزيادة الاستثارة العقلية لدى الطلبة .

¹ أ.م.د. انوار عبد القادر ماشي، جامعة البصرة - كلية التربية للبنات.

أثر الأسرة والمجتمع على دافعية التعلم لدى الأبناء من المنظور الشرعي



د. غازي فيصل محمد السامرائي¹

الملخص:

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا ونبينا محمد على آله الطيبين الطاهرين وصحبه الغر الميامين ومن اهتدى بهداه إلى يوم الدين .
أهمية البحث:

إن أهمية البحث، نابعة من حاجة المجتمع الماسة إليها، خاصة في عصرنا الحالي، حيث هناك تغيير كبير في المفاهيم، والسلوكيات السلبية الخاطئة لدى بعض الشباب ، وخاصة في العلاقات العائلية . فإن أهم ما تقتقر إليه الأمة اليوم هو التربية الإسلامية الصحيحة ، وفقد السيطرة التربوية للوالدين الذين هما قوام الأسرة وللمجتمع بصورة عامة ، وأهم ما في التربية بل قوامها هو التعليم ، فلتعليم دوافع وأسباب لنجاحه أو فساداه وهذا ما شدني لكتابة هذه الورقات البسيطة المختصرة لعلي أنتفع بها أو ينتفع بها من يقرأها.

أهداف البحث:

1. أهم ما يهدف اليه البحث هو بيان الأثر التربوي للأسرة والمجتمع على الطالب وتقويم الطالب بمقومات تربوية صحيحة ، وبما يتلائم مع الواقع، وان الاسرة هي أساس التعلم.
2. ضرورة مراعاة الجوانب الإيجابية في كل نواحي الحياة أثناء نشوء الوالد.
3. وكذلك استغلال جميع الوسائل العلمية الحديثة المتاحة والتي تسهل وتبسط المعلومات على الطالب الوصول للمعلومة .

محاوَر البحث:

- التمهيد: جعلت فيه تعريفات لعنوان البحث وضرورة العلم ووجوبه .
- المطلب الأول: الأثر التربوي للأسرة المسلمة على الطالب :
- المطلب الثاني : انعكاس دور الأسرة على الطالب من حيث السلوك ودافعية التعلم .
- المطلب الثالث: مسؤولية المجتمع التربوية وضرورة وجود المجتمع المسلم الصالح .
- المطلب الرابع: دور المجتمع في تقويم الطالب. الخاتمة وأهم ما توصلت إليه من الاستنتاجات.

1 د. غازي فيصل محمد السامرائي، تدريسي في جامعة سامراء.

اثر التحسين والتطوير المستمر في الجامعات العراقية بهدف تحسين الأداء "دراسة ميدانية"

م.م. ماهر علي احمد¹

الملخص:

هدفت الدراسة للتعرف على اثر التحسين والتطوير المستمر في الجامعات العراقية بهدف تحسين الأداء , وتم استخدام المنهج التحليلي الوصفي , فضلا عن تصميم أداة القياس (الاستبانة) وتوزيعها على عينة عشوائية طبقية شملت جميع المستويات (اعضاء هيئة تدريس- موظفين) في الجامعات العراقية, وتم استخدام برنامج التحليل الإحصائي SPSS لاختيار فرض الدراسة, وتوصلت الدراسة إلى أن أبعاد تطبيق إدارة الجودة الشاملة لها تأثير على تحسين أداء الخدمات التعليمية في الجامعات العراقية, وأوصت الدراسة بضرورة العمل على الاهتمام بتطبيق إدارة الجودة الشاملة وتقديم البرامج التدريبية للعاملين من أجل تحسين مستوى أداء الخدمات التعليمية في الجامعات العراقية محل الدراسة.

¹ م.م. ماهر علي احمد، مكان العمل: استاذ في جامعة الانبار، العراق، محافظة الأنبار.

دراسة ميدانية في تقييم كفاءة خدمات التعليم الابتدائي ودوره في التنمية الريفية في ناحية اليوسفية
وفق نظام GIS map arc



م. د. وليد محمود صالح القرعة غولي¹

الملخص:

يحتل اقليم اليوسفية الثانوي موقعا متميزا في الجزء الجنوبي الغربي لمحافظة بغداد والذي يحتوي على امكانيات طبيعية وبشرية تتجسد بنهر الفرات ووفرة الاراضي الصالحة للزراعة والمواد الاولية اللازمة للصناعات الغذائية فضلا عن الامكانيات المتمثلة بالأيدي العاملة والخبرات . وتعد الحركة الفاعلة من هذه النشاطات لتواجد المستقرات البشرية بجانبها وتعتبر العلاقات المكانية والوظيفية للتعليم الابتدائي في تحليل كفاءة التوزيع المكاني المدارس الابتدائية لكون اعتمادها على الامكانيات البشرية لغرض الوصول الى استنتاجات تطبيقية في اكتشاف العلاقات بين المستقرات والاقليم من حيث وظائفها ومواقعها وتباعدها وحجمها وتوزيعها حسب الامكانيات البشرية . لابد من اعطاء رؤية لتحديد حجم السكان من خلال الاسقاطات السكانية وتفعيل النظرية الوظيفية للتعليم الابتدائي من خلال تحديد أساليب المعوقات والقدرات التي تعتمد عليها التواجد السكاني في منطقة الدراسة وكذلك حساب التنمية البشرية المستقبلية من خلال العلاقات المتبادلة لأقليم اليوسفية الثانوي في تحديد معايير التعليم الابتدائي المحلية العراقية في المناطق الريفية وبذلك يكون في انتهاء البحث الى صياغة جملة من الاستنتاجات والتوصيات التي جاءت منسجمة مع اهداف البحث .

المقدمة : يعد التعليم الخطوة الأولى والأساسية باتجاه تطوير الموارد البشرية في اي اقليم او مكان وهو الخطوة الرئيسية بالاتجاه الصحيح والتخلص من مظاهر التخلف الاجتماعي التي تقف حائلاً أمام تطبيق العمليات التنموية في المناطق الريفية بشكل عام فعندما تكون هناك خدمات تعليمية وفي مختلف المراحل قبل الابتدائية والابتدائية والثانوية وضمن المعايير التعليمية المتبعة وبكفاءة عالية سوف تكون النتائج جيدة ومشجعة في القضاء على مختلف مظاهر التخلف ومن ثم يصبح من السهولة القيام بإدخال برامج تنموية في مثل هذه المناطق وتحقيق نسبة نجاح جيدة وبكفاءة عالية .

1 م. د. وليد محمود صالح القرعة غولي، مدرس في دائرة التعليم الديني والدراسات الاسلامية، تحصيل دكتوراه تنمية ريفية كلية التربية للعلوم الانسانية جامعة الانبار. بغداد - العراق.

مشكلة البحث تكون في اتجاهين :

الاتجاه الاول :

1- التوزيع المكاني الغير متجانس للمدارس الابتدائية على نسب حجوم الاسقاطات السكانية.

الاتجاه الثاني :

2- استيعابية اعداد المدارس الموجودة في منطقة الدراسة للحجوم العمرية للتعليم الابتدائي.

اهداف البحث:

يتمحور هذا البحث في عدة اهداف

1- بيان التوزيع المكاني للمدارس الابتدائية.

2- تحليل كفاءة التوزيع من خلال استخدام الجار الاقرب والانحراف المعياري وكذلك Arc Map .gis

3- استخدام الاستنتاجات التطبيقية للعلاقات الوظيفية بين نسب السكان واعداد المدارس للتعليم الابتدائي.

4- بيان الكفاءة المستقبلية للتعليم الابتدائي حسب اسقاطات السكانية المستقبلية.

اتجاهات أساتذة جامعة ميسان نحو توظيف التكنولوجيا الرقمية في العملية التعليمية



أ. م. د. رشا عبد الحسين المحمداوي¹

الملخص:

مشكلة البحث: لكوني أستاذة في جامعة ميسان لوحظ عدم تفعيل التكنولوجيا الرقمية بشكل كامل في العملية التعليمية , لذا جاء البحث الحالي للتعرف على اتجاهات أساتذة جامعة ميسان نحو توظيف التكنولوجيا الرقمية في العملية التعليمية , و تحددت مشكلة البحث في السؤال الرئيس الآتي:
- ما اتجاهات أساتذة جامعة ميسان نحو توظيف التكنولوجيا الرقمية في العملية التعليمية؟

أهمية البحث:

يمكن أن يسهم البحث الحالي في:

- مواكبة الاتجاهات الحديثة في عملية التعليم و التعلم و محاولة تفعيلها و الاستفادة منها في العملية التعليمية.
- نشر ثقافة استخدام التكنولوجيا الرقمية لدى أساتذة الجامعات.
- تحديد الصعوبات التي تحول أساتذة جامعة ميسان لتوظيف التكنولوجيا الرقمية في تدريس موادهم الدراسية.

هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على اتجاهات أساتذة جامعة ميسان نحو توظيف التكنولوجيا الرقمية في العملية التعليمية.

1 أ. م. د. رشا عبد الحسين صاحب عبد الحسن محمد المحمداوي استاذ مساعد في كلية الادارة والاقتصاد، جامعة ميسان.

محور اللغة العربية والأدب والنقد

شعرية التشكيل السردى في القصص العباسي

د. هالة فتحى كاظم السعد¹

الملخص:

يسلط بحثنا الضوء على الفن القصصي أو الحكائي عند أدباء العصر العباسي ، والذي ظهر بعده أشكال ، منها (القصص الوعظية والفلسفية والرمزية والفكرية أو المعرفية) وهي قصص اهتمت بالإنسان وتهذيبه النفسي والخلقي ومشاغله الفكرية وأسئلته الأزلية والوجودية ، ونجد أغلب هذه القصص في رسالة الغفران ورسالة الملائكة للمعري وحكايات أخوان الصفا وغيرها من المؤلفات . و قصص الزهاد والمتصوفة وأهل الكرامات كما في النثر الصوفي وكتاب البصائر والذخائر والإمتاع والمؤانسة للتوحيدي . والقصص الفكاهية أو النوادر التي شاعت في كتب الجاحظ لاسيما كتاب البخلاء . أما القصص العاطفية و قصص المغامرات فنجدها في كتاب ألف ليلة وليلة . وهناك شكل آخر من القصص وهي القصص الخيالية مثل قصص الحيوان وأشهرها قصص كليلة ودمنة .

ولمعرفة مدى النضج السردى لهذه القصص ، وما أسهمت فيه من انجاز في مجال تحقيق شعرية النثر العباسي، كان لابد من دراسة نماذج منها وفق آليات التشكيل السردى في القصص . وقد اعتمدنا بذلك على ثلاثة مستويات هي (السردية اللغوية والسردية السياقية والسردية الزمكانية) ، وقد جرت دراسة السردية اللغوية وفق محورين ، الأول (الصيغ السردية والسارد) والثاني (مستويات اللغة المسرودة) . أما السردية السياقية ، فقد أوضحناها من خلال تسليط الضوء على جانبين ، الأول (السرد وتشكيل الشخصية (والثاني (السرد وتشكيل الحدث) . في حين ركزنا في دراسة السردية الزمكانية على محورين ، الأول (السردية الزمانية) والثاني (السردية المكانية)، وتتبع أهمية هذا البحث من تسليطه الضوء على موضوع مهم في التراث الأدبي ، ودراسته دراسة نقدية حداثوية ، وكان هدف الدراسة الأهم هو الإحاطة بكل جوانب الموضوع ، والتطرق للعديد من المحاور التي لم يسبق الإشارة إليها في الدراسات السابقة ، أو قد أشير لها بصورة عرضية تفتقر إلى التركيز والتنقصي وإبراز الجوانب الجمالية ، وهو ما تكفله الدراسات النقدية الحديثة.

1 المدرس الدكتورة هالة فتحى كاظم السعد تدريسية في مركز دراسات البصرة والخليج العربي قسم الدراسات اللغوية والأدبية.

المرجعيات اللسانية لتحليل الخطاب الأدبي

أ.م. د. عامر عبد محسن السعد¹

المخلص:

أهمية البحث: من الناحية الاجرائية : تأتي أهمية هذا البحث من كونه يَضَعُ بين يديِّ محلِّ الخطاب منهجاً قرائياً جديداً سيتحقق - في ضوئه - عند مقارنة الخطاب ، الوقوف على كلِّ بُناه السطحية والكامنة دون التغافل عن سياقاته المقامية .

إنَّ هذا الاجراء سيكون نافعاً أيضاً في المجال التعليمي ، لأنه يمكن الباحثين والطلاب من الكشف عن كلِّ اسرار الخطاب (ايجاباً وسلباً) ، فلا يقعون تحت إغراءات الجمال ، ويتناسون ما يكمن فيه من عيوب ، وبهذا يكون هذا النمط من التحليل ممارسة نقدية ثقافية في الوقت نفسه .

ومن الناحية الثقافية : فأن هذا المنهج يحتم على المحلِّ أن يكون ملماً إماماً كاملاً بالمدارس اللسانية الحديثة على أختلاف أنواعها ، كما يتحتم عليه الإلمام بالمنجز التراثي اللغوي ، وبما يمتلكه من أدوات ناجعة في تحليل الخطاب وهذا يعني أنَّ اعتماد هذا المنهج في تحليل الخطاب يتطلب ثقافة واسعة من المحلِّ.

اهداف البحث:

1. تعميق الصلات بين الدرس اللساني الحديث والدرس اللغوي التراثي (نحواً و صرفاً وبلاغةً)
2. الحث على التنوع الثقافي لكونه يساعد على الفهم السليم للخطاب .
3. كسر النظرة الاحادية للخطاب بالاعتماد على منظور متعدّد الزوايا.
4. تعزيز نقاط التلاقي والتحاور بين الثقافات وان أختلفت وذلك في ضوء إيجاد منهج شامل متنوع المنابع لكنه موحد الاتجاه .

5. محاولة الإفادة القصوى من الخطاب الأدبي في ضوء الإجراء الكشفي وليس الحكمي ، لكون الاول يعتمد على تحليل الخطاب وتفكيكه ، والوقوف على كل جزئياته وتفصيله وأسراره .

هيكل البحث:

يتهيكل البحث في ثلاثة مباحث رئيسة تنضوي تحتها مباحث جزئية ، و من المعتاد أن تسبق هذه المباحث مقدمة وتقعها خاتمة ، وفيما يأتي المباحث الرئيسية في البحث :

1 أ.م. د. عامر عبد محسن السعد، العراق / محافظة البصرة، جامعة البصرة . كلية التربية . القرنة.

1. الخطاب وتحليل الخطاب
 2. المرجعيات اللسانية في الموروث اللغوي العربي، ويجري فيها تسليط الضوء في أنظمة البلاغة والنحو ، وبيان أثرها في إنتاج النص ، وإذا كان المستوى الجمالي يقع في مسؤولية البلاغة ، فالمستوى الصوابي يقع في مسؤولية علم النحو وبغيرهما يفقد الخطاب مقومات اكتماله..
 3. المرجعيات اللسانية عند الغربيين ،وتتضمن المرجعيات النصية عند البنيوية بما في ذلك منهج الشكليين الروس في تحليل الخطاب الأدبي .
- كما يتضمن المرجعيات التداولية والتعريف بما هيأته اللسانيات التداولية من أدوات لتحليل الخطاب الأدبي .

الرموز التراثية في قصيدة النثر دراسة في جدل الانساق الثقافية المضمرة


 م. م. رياض كريم العمري²

 م. د. ستار عايد العتابي¹

الملخص:

أهداف البحث: يحاول البحث القاء الضوء على المضمرة النسقي في قصيدة النثر العربية بوصفها نصا ادبيا يتمتع بخصوصية جمالية وفكرية؛ يضممر تمردا دلاليا وثقافيا مغايرا لما يظهره سطح النص الشعري، مما يشي بوجود انساق ثقافية مضمرة، فتأتي القراءة النسقية بفعاليتها واستراتيجيتها في الحفر والتأويل والتفكيك والسيميوطيقا والتحليل النفسي؛ لتعيد لتلك الانساق فاعليتها ووجودها بعد ضمورها. لاشك أنّ الرموز التراثية تحتل مساحة واسعة وكبيرة في الشعر العربي، لاسيما في قصيدة النثر، فقد جعل الشعراء منها وسيلة مهمة إلى كشف رؤاهم والتعبير عن حالاتهم ومعاناتهم في هذا العصر المتداخل، اذ يمثل الرمز التراثي هوية الانسان الخاصة، وتعدّ رمزاً للمعرفة، والقدرات التي توصل إليها من خلال مسيرته الحياتية، ويرتبط هذا الرمز بالثقافة والمعتقدات التي لا يمكن التخلي عنها. ولا شك- ايضا- كلما زادت صلة الشاعر بالتراث التاريخي؛ كلما زاد من توظيف ثيمات ذلك التراث، بحسب حجم تجربته الشعرية وقدرته على توظيف رموزه؛ ليمرر اغراضه المضمرة، لاسيما وأن ((المعطيات التراثية تكسب لونا خاصاً من القداسة في نفوس الأمة ونوعاً من اللصوق بوجدانها، لما للتراث من حضور حي ودائم في وجدان الأمة، والشاعر حين يتوصل إلى الوصول إلى وجدان أمته بطريق توظيفه لبعض مقومات تراثها يكون قد توسل إليه بأقوى الوسائل تأثيرا عليه)) ()، فتشكل بحد ذاتها سلطة مبنية من العناصر المضمرة المختبئة فيه؛ بوصفها مخزونا ثقافيا متنوعا ومتوارثا من قبل الآباء والأجداد، ومشملا على القيم الدينية والتاريخية والحضارية والشعبية، بما فيها من عادات وتقاليد، ولهذا يعدّ الموروث التاريخي هو روح الماضي وروح الحاضر وروح المستقبل بالنسبة للإنسان الذي يحيا به، وتموت شخصيته وهويته اذا ابتعد عنه، أو فقدته

إن التراث الإنساني يعزز الروابط بين الماضي والحاضر ويكون ركيزة مهمة لرسم المستقبل . واحياء هذا التراث من خلال تجسيد رموزه، وإظهار أهمية وجودها بصور متعددة، فأحيانا بريشة فنان وألوانه، أو عن طريق عرض مسرحي أو تمثلي يجسد هذا الرمز او ذلك، فيظهر أهميته

1 ستار عايد بادي العتابي، حاصل على الدكتوراه في الادب المقارن والنقد الحديث.

2 رياض كريم عبدالله العمري حاصل على الماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة ذي قار.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

التراثية والعبارة منه ، او عن طريق قصيدة نسجها شاعر متمرن له دراية بالتراث ، ومعرفة بالثقافات القديمة .

أخذت القصيدة الحديثة أبعاداً جديدة في نسج الماضي بالحاضر بإطار فني ولغة حوارية ، يظهر من خلالها أهمية ربط الماضي بالحاضر . فصورة كلكامش وبحثه عن الخلود ، هي نفس صورة الانسان الجديد الذي يتمسك بالحياة ويتعلق بها ولكن بأسلوب وطريقة أخرى . وصورة عشتار الالهة الام التي غالباً ما يحاول كثير من الشعراء توظيفها في قصائدهم للدلالة على الحب والثبات . كل هذا بمحاكاة لرؤيا خاصة لدى الشاعر لهذه الرموز يعكس من خلالها الانفعالات والأفكار المرتبطة بالحياة ، فرمزية (خليل حاوي) لعودة العازر الى الحياة _ القصة التي تحدث عنها انجيل يوحنا في الاصحاح الحادي عشر صورة عميقة لموت القيم وسلامة الجسد.

الآخر في رواية المحاكمة لليلى العثمان



أ.م.د. إشراق سامي¹

الملخص:

يناقش البحث علاقة الآخر بالأنا، وأثره في تشكيل وعيها وسردها. وإذ ينهض السرد عموماً على التقابلات، فإنه يشكل منها في رواية "المحاكمة" لليلى العثمان، الجانب الجمالي الامتاعي الذي يُشعر القارئ بلذة الكشف والاكتشاف لما في داخل نفس الكاتبة من هواجس ومشاعر، ولما تعيشه من وقائع محاكمتها بتهمة الإساءة إلى الأخلاق العامة في كتاباتها، مثلما يشكل الجانب الدلالي الذي يمنح الرواية معناها ووظيفتها، فعلى صعيد المعنى تعكس الرواية ما يتعرض له المختلف، الكاتب أو المثقف، من ظلم الآخر الديني واضطهاده، وعلى صعيد الوظيفة تجعل الرواية السرد عاملاً فعالاً، وأساسياً، من عوامل مواجهة العنف الذي يُمارس على المختلف، عبر تشخيص خطره النفسي والمعنوي وإبرازه للقارئ. وذلك كله يُجسد عبر ثنائيات، تابعها البحث، من أبرزها: الأنا- الآخر، والحلم- الواقع، والمثقف- الظلامي، لم يخلُ تمثيل الفضاء في رواية المحاكمة، على اختلافه، من بعد نقدي ظاهر في فضاء الحلم، ومضمّر في فضاء الواقع. إذ تنتقد الساردة الواقع التقليدي الكويتي، وتنتقد أفراد الذين يصيرون (آخراً) مكروهاً، خلافاً للواقع اللبناني الآخر الحبيب فيه. وتوجه الساردة النقد الضمني لفضاء الواقع إذ تشير إلى ما يعاني فيه الكاتب والمثقف والمختلف من ازدراء ومن قسوة ومن ظلم وتقييد، وإذ تجسد الآخر في أشبع صورة وفي خيانتته لأدواره المطلوبة منه، فهو الحاكم الظالم، وهو الابن الجاحد، وهو المرأة التي تتخلى عن هويتها وصوتها وعن انتمائها لجنسها لتكون تابعا للإسلاميين، وعونا لهم في الشدة على من يدافع عن حريتها وعن حقوقها وعن اختلافها. وفي الحالتين يشكل التقابل دلالة الرواية التي تتلخص في رفض الأنا لسطوة الآخر وتسلطه عبر إظهار بشاعته وبعده عن الإنسانية والعقلانية، وعن الإسلام في صورته النقية، فهو آخر حاقد ومتعصب وكاره ومؤذ للمختلف. وهو مفترق لسمات الإنسانية والدين التي يظهرها الحلم بالنبي. وتسعى الرواية إلى إظهار بشاعة التعصب والتشدد، وضررها على المجتمع والنفس الإنسانية. يظهر فضاء الحلم معرفة الأنا الساردة بطبيعة الواقع الذي تعيش فيه وإدراكها لإكراهاته وقسوته ووسطوته لذا هو يتغلغل في الحلم ويوجهه. ويوجه السرد عموماً. ويظهر فضاء الواقع جهل الأنا الساردة بما

1 أ.م.د. إشراق سامي عبد النبي الربيعي، استاذ مساعد من جامعة البصرة، مركز دراسات البصرة والخليج العربي.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

وصل إليه الواقع من عنف فعلي ورمزي، فهي في الواقع تتوقع وتنتظر من الآخر أن يكون غير ما هو عليه. ويعطل الجهل ذلك فعل الأنا الساردة ويعطل قدرتها على المقاومة ويوصلها إلى درجة من اليأس تتعمد الأنا إظهارها لتبين خطورة مشكلة التطرف التي تواجه الأنا والمجتمع.

بلاغة الاتساق في الكلمة القرآنية . مشاهد القيامة أنموذجاً


 د. عمار غانم محمد المولى²

 د. محمد خضير فياض الحمداني¹

الملخص:

مشكلة الدراسة: تتمثل إشكالية البحث التي يسعى لحلها بكشف الغطاء عن الدور المحوري للكلمة القرآنية في السياق والنظم ومدى الأثر البلاغي الكبير الذي تعمل عليه ضمن النسق النصي على المستوى الصوتي الإيقاعي وعلى المستوى النفسي الشعوري بما يفعل الصورة الفنية والخيال بأبلغ رؤية محققة أعمق الأثر في المتلقي.

أهمية البحث: تتمثل أهمية البحث باستشفافه وتحليله للأسلوب القرآني المعجز وصورته الفنية من بوابة الكلمة القرآنية ؛ خصوصاً في إطار مشاهد قيام الساعة التي شكلت بعداً واسعاً وحيزاً وافراً من عرض المشاهد العظيمة الجاذبة للإنسان كل الإنسان مستحوذة على عقله وشعوره بغية الرقي بسلوكه، وقد كان اختيار هذا الموضوع لهذه المساحة الثرة المعطاءة من ينابيع الجمال والجلال بغية الاستكشاف والاستقصاء للأداء .

أهداف البحث: يهدف البحث إلى تجلية دور الكلمة المفردة في الإعجاز القرآني عبر منهج وصفي تحليلي جمالي ؛ لأنه الأكثر اتفاقاً مع البلاغة الذوقية الأسلوبية التي تظهر روعة الأداء وعظمتها بعيداً عن متاهة التقسيمات التجريدية للمصطلحات البلاغية.

محاور البحث: تشكلت بنية البحث من محاور ثلاثة ، تضمن المحور الأول تجلية وصفية لبلاغة الكلمة القرآنية وانسجامها التصويري مع سياقها، وتضمن المحور الثاني بلاغة الاتساق الصوتي للكلمة القرآنية في مشاهد القيامة التي رصد جمالية الانسجام الصوتي للكلمة مع معناها وسياقها ، وتضمن المحور الثالث بلاغة الاتساق النفسي للكلمة القرآنية في مشاهد القيامة الذي وضّح التناسب الراقى بين دلالة الكلمة وأثرها الشعوري في خيال المتلقي وخلجات أحاسيسه.

1 د. محمد خضير فياض الحمداني، دكتوراه في اللغة العربية / ادب سلامي من جامعة الجزيرة في السودان.
 2 . عمار غانم محمد المولى، حصل على شهادة دكتوراه فلسفة في الأدب العربي من جامعة الموصل السني.

إشكالية ترجمة المصطلح الصوتي في الدراسات العربية . الوحدة الصوتية والفونيم أنموذجاً



د. مراد حميد العبد الله¹

الملخص:

تعد قضية المصطلح الصوتي في الدراسات العربية من أهم المشاكل التي تواجه الباحث العربي، إذ تعد عملية ترجمة المصطلح الصوتي معقدة جداً وهذا ما لمسناه من خلال البحث في مصطلح الوحدة الصوتية أو الفونيم (Phoneme)، فكان الهدف من البحث هو المحاولة الجادة لإيجاد مكافئ لهذا المصطلح؛ إما من خلال ترجمات الباحثين السابقة أو محاولة إيجاد ترجمة تفسيرية له، فكانت عملية البحث تعتمد على المنهج الوصفي في تتبع واستقراء أهم الآراء العربية التي تناولت هذه المصطلح، غير متناسين الولوج إلى الدراسات التراثية في إيجاد ما يشير إليه في هذا المجال، خصوصاً بعدما توصلنا إلى أن العرب لم يكن لهم أي اهتمام في هذا الموضوع فلم نجد أية إشارة لقضية الوحدة الصوتية، وهذا هو السبب الرئيس في تنامي إشكالية المصطلح الصوتي، ليس هذا فقط بل توصلنا إلى نتيجة هامة وهي أن أغلب المصطلحات الصوتية التي تعاني الإرباك في ترجمتها ما هي إلا مصطلحات غربية حديثة لم يتطرق العرب القدامى إليها أبداً، فأصبحت مثار جدل وإشكال في ترجمتها، وهذا ما عزز اعتماد أغلب الباحثين العرب على تعريب المصطلح نفسه والاعتماد عليه بدلاً من إيجاد مكافئ له في اللغة العربية لتكون مصطلحاتها مستقلة عن اللغات الغربية الأخرى، كما في مصطلح الفونيم (Phoneme) الإنجليزي الذي نجده موزعاً عند معظم مؤلفات الباحثين العرب، في حين نجد بعض الترجمات التي كانت يشوبها القصور في تغطية المعنى الأساس الذي يدل عليه المصطلح الغربي الأصلي، فكان بحثنا محاولة في إيجاد حل قد يساهم في معالجة هذا الإرباك والاشكال وتأسيس مصطلح عربي تفسيري مكافئ للمصطلح الإنجليزي لغرض استقلال اللغة العربية بمصطلحاتها عن اللغة الإنجليزية.

1 د. مراد حميد العبد الله، حاصل على شهادة الدكتوراه ويعمل حالياً في جامعة البصرة، العراق،

الاسلوبية الصوتية وتجلياتها في النص الشعري



أ.م.د. اركان حسين مطير غياض¹

الملخص:

الاسلوبية الصوتية وتجلياتها في النص الشعري قصيدة (العمر روحة راكب) للشريف الرضي نموذجاً، يعد الاسلوب مذهباً وطريقة للتعبير وهو الانسان نفسه والعرب عرفت ذلك منذ القدم لاسيما في تفضيلهم لأسلوب القرآن الكريم على سائر الاساليب الكلامية وقد استقر المفهوم بوضوح لدى عبد القاهر الجرجاني بأنه المذهب والطريقة ...

ويرتبط الاسلوب بالاسلوبية فهي منهجاً او علماً لدراسة الاساليب الادبية تلتقي بالألسنية وتستفيد من آلياتها وتمتلك الاجراءات الكافية لكشف مكامن النص الشعري والغور في تطبيقات الدرس اللساني لفحص وأضاءة مكامن وماهيات النص الابداعي بشكل عام والنص الشعري خاصة، اما الاسلوبية الصوتية فهي احدى مظهرات الاسلوبية الثلاثة الصوتي والدلالي والتركيبية.. وأختصت دراستي بالاسلوبية الصوتية او المستوى الصوتي محاولاً أضاءة مكامن الموسيقى في نص الشريف الرضي (العمر روحة راكب) وهو ما انتج أكتشاف ارتباط الصوت في الدلالة من خلال شيوع (علة القطع) ضمن بحر الكامل المكون والمشكل للنص مع دلالة النص الكبرى هي فقدان والدته وكذلك موائمة القافية الهزمية مع حالة الشاعر الانفعالية النفسية.. وكذلك هيمنة تقنيات التكرار المشبع بدلالات الحزن والتفجع تأكيداً لفكرة النص الدلالية وهي ارتباط وثيق خلق وصنع نصاً ثرياً في ايقاعه ودلالاته الاسلوبية.

1 استاذ مساعد دكتور اركان حسين مطير غياض، كلية الاداب/ جامعة بغداد، العراق.

معلقة عنتره : قراءة في هواجس الذات ومتوالياتها

أ.م.د. مريم عبد النبي عبدالمجيد¹

الملخص:

تجلى القول بهواجس الذات في معلقة عنتره عبر أبعاد تبنت الإفصاح عن دواخل الأنا الجاهلي، لافتة إلى متاليات تكشف عن لغة الشعر الخاصة عن تداعيات هواجس الشاعر وتداعياتها، واتصال الشعر بهواجس الذات لدى شعراء قبل الإسلام تجلى في عناصر تبنتها بيئته الخاصة وماتجته من أنماط عبر الزمان والمكان المحفوف بفضاءات مفتوحة على قلق وتوجس، توضحت أبعادها في نصوص الشعر الواصل إلينا .

وقد توشحت معلقة عنتره برؤى خاصة من الشاعر للظلم والقحط والخواء وعدم الثبات الذي حفزه إلى التمسك بذاته لإبرازها، في محاولة للخلاص من ماهية الشعور بالنقص الذي اتسمت به أنه عبر سمات متصلة بلونه الأسود أولاً وبعبوديته ثانياً، ولعل القول بالفقد الذي يفتح على زوال الأشياء الجميلة وانفلاتها عبر الوقوف على الظل ووصف أبعاده وما يكتنفه من حركة ولون، ترسيماً لعناصر تدعم حركية هاجس الذات في المعلقة، والإفضاء عما تكتنزه من أوجاع برسم صور متعاقبة بموضوعة الرحيل الدائم، والفراق الذي لا ينفك متواصلاً، عبر استلهام ثيمات تتميز بها ماهية هواجس الشاعر، وما يراودها، حينما يتبنى بالقول بالظل تصوير فضاءات الألم وتشظيه في داخله العاجز عن الإمساك بالأشياء وهي تتحرك، لتأخذ معها زمان الألفة والأمان عند الرحيل.

أما القول بهواجس الحب لدى عنتره فقد ضمّ مسارات تتفتح على مشاهد وجدناها إفصاحاً عن حاجة عليا للمرأة، تتعامل مع داخله العاشق، ولعلنا نلاحظ القول بالحب وتجلياته في واقعه في المعلقة محيلاً إلى ضرورة التواصل مع المرأة في مدى يكشف بما في الداخل الحزين من شجون، تشكلت عنها هواجس وجدانه ومدياته. وقد جاء وصف الحبيبة في مشاهد تحيل على الحاجة إليها بتوصيف أبعاد لها تشبع بها وجدان الشاعر حيث تبدت رؤاه لذاتها مع هاجس الرغبة في التواصل معها وتسميتها وتثبت ملامحها في روحه.

1 أ.م.د. مريم عبد النبي عبدالمجيد أستاذة في جامعة البصرة تخصص أدب عباسي ونقد ثقافي، مركز دراسات البصرة والخليج العربي، جامعة البصرة، العراق.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

أما القول بالأنا وتوصيفها فهو المحور الذي تدور حوله رحي المعلقة بفضاءاتها، مترسما البوح بما يكتنزه داخله مع الآخر والكون، فالمعلقة تسعى لإبراز ماينتأب الداخل وتقديره لذاته عبر لغة الشعر التي يمتلكها في غرض بالفخر، الذي استثمر الإفصاح به عن قيم ومفاهيم وحاجات تحيل على التحرر من عقده التي تضخمت من نظرة الآخر للونه ولعبوديته، فجاء القول بوصف الحرب مع الفخر بالأنا في معلقته نمطا يحيل على توكيد مايمتلكه الأنا من فعل عظيم بغض النظر من مزايا شكلية لاتغني ولا تسمن من جوع .

محور الفنون الجميلة

رموز الاستجابة السريعة كمصدر لإستدامه التذوق الفنى بالمتاحف (متحف الخزف الإسلامى نموذجًا)



أ.م.د. محمد حامد السيد البذرة¹ أ.م.د. هبة عبد المحسن ناجي²



الملخص:

شهد القرن الحادى والعشرين العديد من التطورات التكنولوجيه السريعه والمتلاحقه التى ألفت بظلالها على جميع مجالات المعارف والعلوم ولاسيما مجالات العلوم الاجتماعيه والإنسانيه ومنها مجال الفنون التشكيليه وعلم المتاحف والمعارض. وتعتبر رموز الاستجابه السريعه QR Code أحد الأساليب التكنولوجيه التى تم توظيفها فى الآونه الأخيره فى أعمال الفن التشكيلى وفى المؤسسات التعليميه بوجه عام، وفى متاحف العلوم والفنون والآثار بوجه خاص لتحقيق التفاعليه والتواصل الإيجابى مع الزوار، حيث يمكن استخدام تلك الرموز فى مداخل القاعات المتحفيه وبجوار المقتنيات المعروضه واللوحات الإرشاديه والدعائيه وفى منافذ بيع الكتب والمطبوعات، ومن ثم يتجه هذا البحث إلى توظيف رموز الاستجابه السريعه QR Code لتحقيق استدامه وفاعليه التذوق الفنى لجمهور المتاحف، مع الكشف عن الخصائص الفنيه والتقنيه وجماليات مجموعه الخزف التركى من مقتنيات متحف الخزف الإسلامى بالقاهرة، وعرضها بأساليب مستحدثه قائمه على التطور التكنولوجى المميز للعصر الحالى، وذلك من أجل تدعيم الخطة الاستراتيجيه للمنظمة العربيه للتربيه والثقافه والعلوم للأعوام 2017-2022، بتحقيق أهداف التنمية المستدامه متضمنه البعد الثقافى من خلال إجراء بحوث ودراسات حول التراث الفنى للشعوب، بالإضافة إلى إيجاد مداخل جديده تساهم فى استدامه تجربه التذوق الفنى لجمهور المتاحف، مع إلقاء الضوء على مقتنيات متحف الخزف الإسلامى بالقاهرة وبالأخص مجموعه الخزف التركى لما لها من أهميه ومكانه خاصه فى تاريخ فن الخزف الإسلامى.

- 1 دكتوراه الفلسفه فى التربيه الفنيه جامعه حلوان 2010، يشغل وظيفه أستاذ مساعد بقسم التعبير المجسم تخصص خزف- كلية التربيه الفنيه جامعه حلوان، عضو هيئة تدريس معار بجامعة الملك فيصل بالمملكه العربيه السعوديه.
- 2 دكتوراه الفلسفه فى التربيه الفنيه جامعه حلوان 2010، تشغل وظيفه أستاذ مساعد بقسم النقد والتذوق الفنى - كلية التربيه الفنيه جامعه حلوان.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

وينقسم هيكل البحث إلى الإطار النظري ويتضمن دراسة ماهية رموز الاستجابة السريعة واستخداماتها في مجال التعليم والتثقيف والفنون، ومفهوم ومبادئ الاستداه وأساليب تطبيقها في مجال التذوق الفني بالمتاحف، مع دراسة جماليات مجموعة الخزف التركي من مقتنيات متحف الخزف الإسلامي بما يشملها من خصائص فنية وتقنية. ثم الإطار العملي ويتضمن تصميم وتنفيذ نموذج تطبيقي لأحد الأعمال الخزفية التركية الإسلامية لتحقيق أهداف استداه تجربة التذوق الفني لزائري المتحف من خلال استخدام إمكانات رموز الإستجابة السريعة QR Code بما تتضمنه من خيارات لعرض البيانات والمعلومات في صورة ملفات نصية وأفلام فيديو وغيرها.

التوظيف الدلالي للزي في التجارب المسرحية المعاصرة



د. سرى جاسم خيون¹

الملخص:

مشكلة البحث: شهد العالم المعاصر تطور اجتماعي فكري فلسفي واضح تطلب تطور في انتاج المشهد المسرحي وكل عنصر دخل في صناعته , فظهرت التجارب والنظريات المسرحية التي تبنت لغات مختلفة في الصياغة المسرحية مواكبة للتطور الحاصل شمل الانتاج المسرحي بعمومه مرة من خلال توظيف التكنولوجيا في انتاج الصور المشهدية واخرى تعتمد لغة التجريد المسرحي او تعرية المسرح من عناصر والتركيز على عنصر او لغة الدمج ما بين مفردات مختلفة زمانيا وفنيا في خضم هذا الطقس المسرحي المتصارع بتجارب فنية لا تخلو من التضاد والتناقض ونقاط التشابه احيانا وجد العاملين على سينوغرافيا العرض مساحة عريضة لصناعة لغة فنية بعناصر ومفردات جديدة مثل توظيف عناصر الديكور من الوان و خامات وفق اشكال وتصاميم تحمل من الانسجام والتناقض الكثير لتبني مع حركات الممثلين وتتعدى الى التحكم بالإضاءة وتنوع طرق انتاج الالوان وكثافة الاشعة وطولها وقوة انعكاساتها على الاكسسوار ... ليدخل هنا الزي المسرحي كعامل مهم يعمل مع كل هذه العناصر على تشكيل الصورة المسرحية التي تحمل الكثير من الدلالات الجمالية وفق تشفيرات ترتبط بالموروث الجمعي للمتلقي كصور متناغمة ومنسجمة ينضم حلقاتها للوصول الى مفاهيم تنفرط مرة اخرى لتعدد المعاني والصور التي تتكاثف حول بؤرة معنى تدور حولها الصور , فالزي وتشكيلاته البصرية المتولدة من بناء عناصره الداخلية والتي ترتبط بعناصر العرض الاخرى لتشكيل المعاني والمفردات , يتم داخل العرض وفق الية معقدة تستحق البحث تنوعت صياغتها بتنوع واختلاف المدارس المعاصرة التي ظهرت , ومن اجل ان نقف على هذا التنوع وكيف عمل الزي كمنظومة دلالية فيها , ولد هذا البحث والموسم ((التوظيف الدلالي للزي في التجارب المسرحية المعاصرة)).

اهمية البحث:

يخدم البحث العاملين في مجال المسرح من التقنيين والفنيين والطلبة والباحثين في مجال التقنيات المسرحية.

اهداف البحث:

¹ د. سرى جاسم خيون، حاصلة على شهادة الدكتوراه، وتعمل في معهد الفنون الجميلة / بغداد.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

يهدف البحث الى التعرف على عمل الزبي كمنظومة دلالية على اعتباره احد عناصر العرض المسرحي والتي تشترك في صناعة الصور المشهدية في التجارب المسرحية المعاصرة
تحديد المصطلحات:

التوظيف الدلالي: الوظيفة: "مظهر خارجي لأوصاف اشياء معينة في نسق معين من العلاقات مثل وظيفة الحواس , وظائف النقود , وظائف الدولة .. الخ " والوظيفة " تفهم على انها فعل شخصية , تعرف من وجهة نظر اهميتها لمسيرة الفعل " الدلالة " نظام معرفي يدرس العلامات ويقدم تفسيرات عن كيفية استخدامها في اىصال المعنى " اوهي " علم مكرس لدراسة انتاج المعنى في المجتمع وعليه فانه علم يهتم بعمليات تفسير المعنى مع تلك التي لها علاقة بالاتصال ,اي الوسائل التي يتم بواسطتها توليد المعاني واتمام تبادلها " التعريف الاجرائي:-

التوظيف الدلالي : ((قدرة الزبي المسرحي على اتخاذ انساق دلالية تستخدم ضمن دلالات العرض لخلق شفرات اتصال مختلفة))

المعاصرة :- عرفها في اللغة عز الدين اسماعيل "هي مرحلة متحركة لا تقبل التثبيت , فما يكون معاصرا اليوم سيأتي عليه زمن يخرج من دائرة المعاصرة , مكتفيا عندئذ بصفة الحديث" كما عرفها الخميري على انها " البحث المستمر عن البنيات الجديدة في الثقافة والمجتمع وبالتالي يجب خلق انساق جمالية مغايرة لتعبر عن الحاجة الجمالية الانية لحركة المجتمع الذوقية " التعريف الاجرائي :

وبالاسناد الى تعريف الخميري والاتفاق معه على ان المعاصرة هي ((البحث المستمر للزبي في العروض المسرحية عن انساق جمالية جديدة في الثقافة المجتمعية , لتعبر عن الحاجات الانية لتلك المجتمعات)) .

النصب الخزفية للفنان الأمريكي بيتر فولكس


 م. د. علية محسن الصياد²

 أ.د. زينب كاظم البياتي¹

الملخص:

ان لتقنيات التركيب والتشكيل في الخزف المعاصر اهمية كبيرة ، وذلك لخروجها عن المؤلف واتخاذها من التأليف الشكلي وخصوصياته ما يعيد للشكل مكانته بين الفنون ، وان فن النصب الخزفية لم تختلف عن مثيلاتها البنائية على مستوى فنون التشكيل و الفن الخزفي على نحو خاص فيما يتعلق بمسائل الابتكار والتأليف ، حيث يتسامى خلالها الشكل واظهاراته والتقنية على حد سواء. فالنصب الخزفية جاءت لتبث احدى الاختراقات في هذا النوع من التشكيل الخزفي ،الذي يتخذ من الحجم والفضاء حدودا له . وفي بحثنا هذا سوف نتناول النصب الخزفية للفنان (بيتر فولكس)تحديدا، تأتي اهميته لغرض تقديم قراءة جديدة على مستوى الشكل والتقنية في مضمار الفنون المعاصرة. تتراى مشكلة البحث :- بالتساؤل الآتي :- هل استطاع الخزاف بيتر فولكس من تمثيل تشكيلاته الفنية للنصب الخزفية وتقنياته اظهارها على وفق رؤى التشكيل الفني المعاصر.

اما اهمية البحث فتمثلت بمحاولة الباحثين من تسليط الضوء على التشكيلات الفنية للنصب الخزفية للفنان بيتر فولكس وابداعاته التشكيلية والتقنية بعده رائدا مهما في الخزف الامريكى المعاصر اسهم في انبثاق التعبيرية التجريدية في الخزف الامريكى المعاصر ، واسهم ايضا في عملية تطوير بناء النصب الخزفية على وفق اسلوب ابداعي متفرد وخاص ، كما تكمن اهمية البحث في تسليط الضوء دراسة بحثية لم يتناولها الباحثون سابقا. فيما يأتي هدف البحث من خلال التعرف على النصب الخزفية للفنان (بيتر فولكس) ، ضمن حدود البحث المكانية لتشمل امريكا ، للحد الزماني(1980-1990) فيما تمثل الحدود الموضوعية (مجموعة النصب الخزفية). ضمن محاور الاطار النظري المحددة :-

- المحور الاول - الخزاف بيتر فولكس (المرجع والاسلوب)
- المحور الثاني - جمالية الفن الخزفي بين المعالجات التقنية واساليب العرض
- المحور الثالث - الرؤية الفلسفية للنصب الخزفية والفضاء

1 أ.د. زينب كاظم البياتي، استاذة في كلية الفنون الجميلة قسم الفنون التشكيلية.

2 م.د. علية محسن الصياد استاذة اكاديمية في وزارة التربية.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

جاءت نتائج البحث لتكشف فردية الخزاف واسلوبه القائم على صياغات تشكيلية جديدة ، يهدف الى الحرية والانفتاح مع توظيف تقنيات لونية معتمة ناجمة عن خصائص اكاسيد لونية فضلا عن تقنيات الحرق . تمثلت اعماله باستلهاام البيئة من اشكال طبيعية بشرية وحيوانية تعبر عن نزعة الصراعات الوجودية ، مبتعدا عن المسميات والاشكال الصريحة متجها نحو التجريد.

توظيف الإضاءة والمؤثرات الضوئية في مسرح الدمى

أ.م.د. نذير عبد الغني محمد العزاوي¹

الملخص:

أهمية البحث والحاجة إليه : تفقر المكتبة العربية للبحوث التي تدور في فلك التقنيات المستخدمة في مسرح الدمى ، واقتصرت على العلاقة بين مسرح الدمى والطفل ، أو أثر مسرح الدمى على الطفل ، واستخدام مسرح الدمى في تقييم سلوك الأطفال ، وأغفلت عروض مسرح الدمى، والوسائل والتقنيات المستخدمة في هذا المسرح ، مما يجعل الحاجة إلى مثل هذه البحوث ملحة، وذات أهمية بالغة ، لرفد فناني مسارح الدمى بدراسات تسبر غور هذه التقنيات ومن بينها الإضاءة.

هدف البحث: تسليط الضوء على جانب حيوي وفعال في نوع من أنواع مسرح الطفل وهو مسرح الدمى ، وهذا الجانب الفعال هو الإضاءة والمؤثرات الضوئية.

اشتمل البحث على عدة مباحث: جاء المبحث الأول عن دور الدمى الفاعل في تقييم سلوك الأطفال، بينما تناول المبحث الثاني وظائف الإضاءة والمؤثرات الضوئية في مسرح الدمى، أما المبحث الثالث فقد تناول الإضاءة كعنصر من عناصر التقنيات المسرحية، وسلط المبحث الرابع الضوء على أهم الاستخدامات الفنية لعنصر الإضاءة في مسرح الدمى.

1 أ.م.د. نذير عبد الغني محمد العزاوي، تدريسي في كلية الفنون الجميلة – جامعة الموصل.

محور القانون والسياسة والعلاقات الدولية

اسس الدولة المدنية وثيقة المدينة نموذجاً



عبدالله حنفش حمد رجب الشياوي¹

الملخص:

لقد نجح النبي محمد صلى الله عليه وعلى اله وسلم من خلال وثيقة المدينة ان يقيم دولة السلام على الاسس الدستورية والادارية حيث ارسى مبادئ حقوق الانسان ومنح كل افراد المجتمع كافة الحقوق والحريات والتي كان من اهمها احترام عقيدة الاخرين وعدم الاكراه في الدين خاصة اذا ما علمنا ان المجتمع يثرب كان يتكون من طوائف مختلفة حيث كان المسلمون من المهاجرين من اهل مكة اضافته الى الانصار من قبيلتي الاوس والخزرج من اهل يثرب واليهود بقبائلهم الثلاثة المعروفة والمشركين من اهل يثرب الذين لم يدخلوا في السلام لقد اجتمع كل هؤلاء مكونين قطاعاً اجتماعياً على ارض المدينة التي رسم حدودها النبي صلى الله عليه وسلم في هذه الوثيقة

ان قيام هكذا كيان اجتماعي تكون من اناس ينحدرون من اديان وقوميات واماكن جغرافية مختلفة على تلك الارض في ذلك الوقت يعد مثالا عمليا واضحاً للتعايش السلمي والتسامح المجتمعي طبق على ارض الواقع

فما احوجنا اليوم الى مثل تلك الوثيقة التي اسست مجتمعاً تجسدت فيه الوحدة الوطنية التي كان اساسها الحوار مع الاخر والتعايش السلمي دون التنازل او التفريط بالثوابت ولهذا اثرت ان اكتب عن وثيقة المدينة مبيناً من خلالها اسس الدولة المدنية فكان هذا البحث الذي احتوى على تمهيد ومبحثين

المبحث الاول : اسس ومبادئ الدولة المدنية

المبحث الثاني : وثيقة المدينة انموذجاً للدولة المدنية

1 عبدالله حنفش حمد رجب الشياوي . دكتوراه أصول الدين . جامعة الانبار .

الهجرة لبلاد الغرب والمشاركة السياسية فيها - محدّدات وضوابط


 أ.م.د. منير هاشم خضير العبيدي¹

الملخص:

من الملاحظ تزايد أعداد الفارين (يُسمون خطأً بالمهاجرين) من بلدانهم الإسلامية إلى البلاد الأوروبية طلباً للأمان والاستقرار وفرص العمل التي افتقدوها في موطنهم الأصلي نتيجة الحروب والفتن والتهجير القسري. ولم تعد قضية المشاركة السياسيّة شاغلاً هامشياً في ساحة مسلمي أوروبا، بل تنامي الاهتمام بها أكثر من أيّ وقت مضى وسط تجارب شقّت طريقها منذ زمنٍ ومحاولات واعدة. فذهبت في بحثي هذا إلى ضرورة المشاركة السياسية لهؤلاء المقيمين في الغرب فذكرت أنّ هناك في الغرب أكثر من 50 مليون مسلم يستطيعون فرض قضاياهم ، وترشيح أشخاص للمجالس البلدية أو النيابية وكسب تعاطف الكثير ولكن العزلة والفتاوى الخاطئة هي التي همشت المسلمين والأقلية المسلمة، ولم تجعل لهم وزناً في الحياة الحزبية والسياسية، إذا أخذنا في الاعتبار قيمة الصوت الانتخابي الواحد هناك، وختمت البحث بالمحددات والضوابط التي ينبغي أن تتوفر بالعملية السياسية برمتها وبالمشارك فيها، وقسمتها إلى ضوابط شخصية وضوابط عامة. وذكرت بعض الضوابط الشخصية التي يمكن اشتراطها في الرجل - أو المرأة - الذي يتقدم للمشاركة في العمل السياسي في الغرب:- (أن يمثل القدوة الصالحة في كل موقع من مواقع العمل المناط به. ويتصف بالصدق والموضوعية. وأن يغلب على الظن إمكانية الإصلاح بمشاركته السياسية وأهميتها وفعاليتها). ثمّ أدرجت بعض الضوابط العامة التي يجب على جميع المشاركين في العملية السياسية الالتزام بها مثل:(السلمية والعلنية ونبذ العنف، وسيادة القانون واحترام استقلال السلطة القضائية و الحفاظ على مبادئ المساواة والعدالة).

1 أ.م.د. منير هاشم خضير العبيدي، تدريسي في كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كركوك، العراق.

مدى تطبيق معيار المشاركة على اداء الحكم المحلي في السودان بالتطبيق على بعض محليات السودان



د. لطفى طه محمد نور محمد علي¹

الملخص

تمثلت مشكلة الدراسة في معرفة مدى تطبيق معيار المشاركة على اداء الحكم المحلي في السودان، وهدفت الدراسة الي التعرف علي أثر تطبيق معيار المشاركة على اداء الحكم المحلي في السودان، واتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي والقانوني ومنهج دراسة الحالة، وتوصلت الدراسة الي عدد من النتائج من اهمها عدم وجود مجالس محلية منتخبة على المستوى المحلي مما اثر سلباً اداء الحكومات المحلية ، وأن اغلب اللجان الشعبية معينة على مستوى القرى وحتى المنتخبة منها تتحكم فيها جماعة عبر التكتلات والنفوذ السياسي مما اضغف من دورها تجاه المجتمعات المحلية، وكما اوصت الدراسة بضرورة انتخاب المجالس الشعبية المحلية لتوسيع دائرة المشاركة واشراك المواطنين في عملية اتخاذ القرارات المحلية والاطلاع على سياسات وبرامج الحكومات المحلية ومناقشة الميزانيات عبر حضور الاجتماعات المفتوحة في المجالس.

1 لطفى طه محمد نور محمد علي، أستاذ مساعد بقسم العلوم السياسية، كلية، جامعة النيلين، الخرطوم.

ظاهرة الارهاب بين القمع والمتابعة . الجزائر نموذجا



د. علي بوكريطة¹

المخلص:

بدأت الجريمة ببء الحياة نفسها و تطورت معها , متخذت أبعادا جديدة في صورها وأحجامها وأسلوب إرتكابها وهي تتصل في بعدها إتصالا وثيقا بما يشهده العالم من تطور هائل في حركة التصنيع وكذلك حرية إنتقال الأشخاص والأموال وهي العوامل التي أضفت على الجريمة طابعا عابرا للحدود حتى أصبحت الجريمة المنظمة بشتى صورها تشكل هاجسا يطارد جميع دول العالم بصفة مباشرة أو غير مباشرة.

ولعل أخطر ظاهرة إجرامية عرفها العالم في القرن الأخير جرائم العنف و الإرهاب التي إتسعت دائرتها في الآونة الأخيرة حيث شهد مسرح الأحداث الدولية العديد من النشاطات الإرهابية التي تجاوزت آثارها حدود الدولة الواحدة لتمتد إلى عدة دول مكتسبة بذلك طابعا عالميا، وهو ما جعل هذه الجريمة لا تشكل فقط تهديد الأمن و إستقرار الأفراد و الدول، وإنما هي جريمة ضد مصالح الشعوب وأمن و سلام البشرية وحقوق و حريات الأفراد الأساسية .

ومع تصاعد هذه الأعمال و إنتشارها في أرجاء العالم , و إرتباطها بغيرها من الجرائم، سعت الدول إلى إيجاد وسائل قانونية وعملية لمتابعتها و قمعها على المستوى الدولي و الداخلي , سواء من خلال توحيد الجهود و إبرام إتفاقيات دولية لتحريم هذه الجرائم على المستوى الدولي والحيلولة دون إفلات مرتكبيها من العقاب، وهو ما جسده سن الدول تشريعات عقابية تتناسب مع خطورة هذه الأعمال من جهة وكذلك حرص الدول و المنظمات الدولية على إبرام إتفاقيات تلزم الدول بإتخاذ التدابير اللازمة لمكافحة الإجرام المنظم العابر للأوطان وخاصة ظاهرة الارهاب التي اصبحت اكثر من مجرد تهديد .

وتبرز أهمية الموضوع من عدة زوايا الأولى بإعتباره ظاهرة إجرامية تنتمي إلى ظاهرة العنف، الثانية هي العوامل التي تبرز ظاهرة الإرهاب بجميع أشكاله , و الثالثة تتعلق بوجهة النظر القانونية فيما يتعلق بمواجهة الإرهاب سواء كان ذلك على مستوى قانون العقوبات , أو على مستوى قانون الإجراءات الجنائية، والرابعة هي التعاون الدولي لمواجهة الإرهاب وموقف الأمم المتحدة منه .

1 علي بوكريطة سنة خامسة دكتوراه في القانون الدولي والعلاقات الدولية ، معيد بجامعة الجيلالي بونعامة الجزائر كلية العلوم انسانية قسم الاعلام والاتصال.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

ومن خلال هذه المحاور يتضح أن الموضوع يدخل في عدة قطاعات قانونية مختلفة , وقد تجلت الأهمية العملية لبحث هذا الموضوع على إثر ما اكتنف العالم من حوادث إرهابية أخلت بالأمن الداخلي والأمن الدولي معاً، على نحو آثار الإنزعاج والقلق، ولهذا فإن التصدي لمعالجة هذا الموضوع ينطوي على جراءة علمية محمودة

ولذلك سنحاول في هذا البحث التركيز على التجربة الجزائرية في متابعة و قمع الجريمة الإرهابية والقضاء عليها كنموذج للدراسة وهذا من خلال النصوص التشريعية الداخلية والإتفاقيات الدولية الثنائية والمتعددة الأطراف التي صادقت عليها الجزائر في المجالات التي يحتك بها القاضي الجزائري .

والسؤال الذي سنتناوله بالتحليل في هذا البحث هو ما هي علاقة الجريمة الإرهابية بالجريمة المنظمة، وما هي آليات متابعتها و قمعها في إطار التشريع الجزائري و كذلك الإتفاقيات الدولية المصادق عليها؟.

حامل الحقيبة الدبلوماسية و حصاناته في القانون الدولي



خالد عبدالقادر منصور التومي¹

الملخص:

أهمية الدراسة : إن لموضوع هذه الدراسة أهمية علمية من ناحية، و عملية من ناحية أخرى : الأهمية العلمية: تتضح من فحوى دراسة موضوع الحصانة لحامل الحقيبة الدبلوماسية، و محاولة فهم مع إدراك كافة الجوانب التي تخصه في القانون الدولي، ثم إدراك دوره في توطيد العلاقات الدبلوماسية فيما بين الدول وعدم توترها، وكذلك نقائص النصوص القانونية التي تشملها من حيث التطبيقات و الآثار القانونية التي تؤثر على حصاناته.

الأهمية العملية: تسمح لنا هذه الدراسة بتسليط الضوء على الممارسات الفعلية الواقعة من جانب بعض الدول فيما يخص منح حرية الاتصال الدبلوماسي والتسهيلات اللازمة، حين تكون الحقيبة الدبلوماسية برفقة حاملها.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة لضبط مفهوم حامل الحقيبة الدبلوماسية من واقع النصوص القانونية الدولية، و الآراء الفقهية؛ حتى يتسنى لنا معالجة موضوعنا المقترح للدراسة و إمكانية الإحاطة بكل جوانبه، و بكل ما يطرحه من جزئيات؛ لمعرفة حدود الحصانة التي يتمتع بها حامل الحقيبة الدبلوماسية و المنصوص عليه في القانون الدولي، و هذا في ظل التطورات الحديثة التي عرفها عالم الاتصالات، و مدى إمكانية الدولة المستقبلية و دولة العبور في المساس بحرمة حامل الحقيبة الدبلوماسية و مدى مشروعيتها، و تسليط الضوء على نطاق سريان الحصانات و الامتيازات الدبلوماسية بالنسبة لحملت الحقائق بمختلف أنواعهم من حيث المكان و الزمان و المضمون، و معرفة ما إذا كانت هذه الامتيازات كافية لأداء المهمة المنوط بها حامل الحقيبة الدبلوماسية أم لا.

ملخص المداخلة : يُعتبر حامل الحقيبة الدبلوماسية أحد وسائل الاتصال التي يجوز استخدامها في المراسلات الدبلوماسية، و في العادة ما يصاحب الحقيبة الدبلوماسية حاملاً لها، بأن الاتصال

1 د. خالد عبدالقادر منصور التومي، أستاذ مساعد في العلوم الإدارية، العلوم السياسية، العلاقات الدولية، مؤسسة الانتماء: المركز القومي للبحوث و الدراسات العلمية، طرابلس، ليبيا.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

الدبلوماسية هي الوسيلة الأساسية التي تُمكن البعثة الدبلوماسية من أداء مهامها، كذلك القنصليات التي تتواجد في إقليم الدولة المعتمد لديها؛ إذ تقوم هذه الدراسة على عرض ثلاثة مباحث أساسية؛ بمنهجية التأصيل لموضوع الدراسة؛ مع الأخذ بالاعتبار التحليل الخاص بوضعية حامل الحقيبة الدبلوماسية في القانون الدولي، و التي تسمح له بحرية الاتصال عموماً لكافة الأغراض الرسمية في العمل الدبلوماسي مع أية جهة كانت؛ حيث يتمثل إيضاحها في المباحث الآتي سردها تباعاً :

المبحث الأول : ماهية الحصانة الدبلوماسية.

المبحث الثاني : الأساس القانوني لحامل الحقيبة الدبلوماسية.

المبحث الثالث : المركز القانوني لحامل الحقيبة الدبلوماسية.

محور التاريخ والجغرافية وعلم الآثار

الموقع الأثري لفيلا سيلين - دراسة أثرية - بمدينة الخمس

د. نصرالدين البشير العربي¹

المخلص:

عرفت ليبيا العديد من الحضارات المختلفة التي مرت بها عبر العصور الحجرية القديمة، أي الفترة ما قبل التاريخ، ومن هذه الحضارات كالرومانية والبيزنطية والوندالية، ثم الحضارة الإسلامية، فالعابر بليبيا كالعابر عبر التاريخ يرى آثار الأمم الغابرة، فهي بمثابة متحف للحضارات العالمية، لذلك يعتبر تراثنا بمثابة مرآة عاكسة للحضارات العالمية المتنوعة . تعتبر هذه الدراسة حول معالم فيلا سيلين الأثرية التي تعود إلى الفترة الرومانية والفترة ما قبل الرومانية بليبيا أحد المواضيع الجديرة بالاهتمام، يمكن إدراجها ضمن إطار البحث عن تاريخ الحضارات القديمة التي استقرت بليبيا ومعرفة عاداتها وتقاليدها والحياة اليومية التي كانوا يعيشونها بليبيا، من هنا كانت رغبتنا في اختيار هذا الموضوع بالدراسة الأثرية لمنطقة الخمس التي تتواجد فيها فيلا سيلين الأثرية، والتي تعد من العوامل الرئيسية لتمركز الاستيطان البشري بمدينة الخمس، وانطلاقاً من هذه الفكرة اخترنا هذا الموضوع كمحاولة للإسهام في اعطاء صورة لهذا المعلم الأثري المتميز وعمارته التاريخية ومفاهيمه الاستراتيجية، وما يحيط بها من معالم أثرية أخرى بمدينة الخمس.

فالتساؤل الرئيسي الذي يبقى مطروحاً هنا، يمكن معرفة الحقبة التاريخية التي ترجع إليها هذه الفيلا الأثرية؟ كما نتساءل عن انواع وأنماط بناء فيلا سيلين بالمدينة ودورها المناط بها؟ هذا وسنحاول الاجابة عليها من خلال هذه الدراسة والتي اعتمدنا في انجازها عن القيام بزيارة ميدانية لتلك الفيلا الأثرية، كما قمنا بدراسة المعالم الأثرية الأخرى المتواجدة بمدينة الخمس، وقد واجهتنا صعوبات من أهمها قلة المصادر والمراجع العلمية المتعلقة بتلك الاثار.

¹ استاذ في جامعة المرقب - ليبيا

العمال في العراق القديم في ضوء النصوص المسمارية

الاستاذة هدى هادي علوش النداوي¹

الملخص:

لقد ساهم المجتمع السومري والبابلي على حد سواء في بناء اقتصاد الدولة ، فالمزارعون والعمالون في المزارع والحقول من جانب والصناع واصحاب الحرف والمهارات والتجار من جانب اخر ، وقد شكلوا قاعدة اساسية متينة للاقتصاد العراقي القديم . ان توفر الايدي العاملة يعد احد العوامل الاساسية في النهوض باقتصاد الدولة في العراق القديم . لا يعرف بالضبط متى بدأ نظام الرق في العراق القديم وتشير العلامات الصورية التي استخدمت للدلالة على العبد المملوك او الامة المملوكة الى ان الرق والعبودية كان معروفاً منذ بداية استخدام العلامات الصورية وسيلة للتدوين في اواسط الالف الرابع قبل الميلاد . لقد اوردت النصوص المسمارية اعداد كبيرة من العمال منذ عصر فجر السلالات وحتى الفترات اللاحقة ، حيث اعتمد مالكو الاراضي في العصور التاريخية المبكرة على اعداد كبيرة من الرجال والنساء وباعمار مختلفة لفلاحة الحقول الزراعية وتصنيع المنتجات الزراعية والقيام بعدة اعمال اخرى . يشتمل البحث دراسة عن انواع العمال في العراق القديم وصنوفهم والاجور التي كانت تعطى لهم كذلك المصادر والاساليب التي ادت الى جلب هؤلاء العمال .

¹ الاستاذة هدى هادي علوش النداوي، العراق، جامعة بغداد .كلية الآداب.

مدينة السلام (بغداد) من المدن المحدثّة في القرن الثاني الهجري

أ. د. رفاه جاسم حمادي السامرائي¹

الملخص:

تعد مدينة بغداد من المدن الفريدة في تخطيطها وعمارتها , بناها الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور (136-158 هـ) وهي من المدن المحدثّة في القرن الثاني الهجري، ويمثل تخطيط مدينة السلام قمة ما وصل اليه تخطيط المدن في العالم العربي الاسلامي . وكان لهذا التخطيط اثره في كتابات المؤرخين والجغرافيين العرب فضلا عن الباحثين الاجانب، اشاد هؤلاء الكتاب الى المدينة من حيث تخطيطها وموقعها بين المدن السابقة وطبيعة التمدن التي ظهر فيها ، فنجد التفاصيل الكثيرة في كتب التاريخ وكان ابرزهم الخطيب البغدادي الذي الف ثلاثة عشر مجلدا عن المدينة، وكان وراء بناء المدينة اسبابا كان في مقدمتها حركة الراوندية اللذين خرجوا على الخليفة المنصور وارادوا قتله , وبعد هذه الحادثة فكر المنصور بالخروج من هاشمية الكوفة وبناء مدينة محصنة ضد الخارجين وضد هجمات الاعداء , وكان للمنصور دور كبير في اختيار موقع مدينته وذلك بعد سلسلة من التحريات الطبوغرافية التي اجراها المنصور مع عدد من رجاله , وبعد الانتهاء من التحري وقع اختياره على موضع مدينة السلام لتكون عاصمة للخلافة العباسية قرابة خمسة قرون وثلاثة عشر سنة حتى تم اسقاط الخلافة العباسية على ايدي المغول في سنة 656 هـ 1258م، وعلى الرغم مما احاط به ظروف وعاديات الزمن بقيت مدينة السلام تنبض بالحياة من خلال رفدها الحضارة العربية الاسلامية في شتى الاختصاصات، ومن خلال البحث سوف نتناول جوانب عديدة عن تخطيط المدينة وسوف يزود البحث بالمخططات الازمة والصور .

1 الاستاذة الدكتورة رفاه جاسم حمادي السامرائي، تدريسية في قسم الآثار - كلية الاداب - جامعة بغداد.

استعمال التقنيات الحاسوبية في خدمة المخطوطات - تقنية المسح الضوئي نموذجاً

د. الشيخ لكحل¹

الملخص:

يعالج الباحث في هذه المداخلة اشكالية استعمال التقنيات الحاسوبية في خدمة المخطوطات، وقد أخذ نموذجاً لهذه الدراسة تقنية المسح الضوئي؛ فسيعرض في هذه الورقة طرق استخدام هذه التقنية، والبرامج الالكترونية التي تتناسب مع هذه التقنية، وكذا امتيازات تلك البرامج في تحقيق المخطوطات؛ من حيث تسهيل قراءتها وامكانية المقارنة بين نسخها، إضافة لأنواع الماسحات الضوئية المتوفرة في السوق. كما أنه سيتكلم عن مدى انتشار استعمال هذه التقنية في بعض دور المخطوطات والمكتبات العامة والخاصة، وفي الأخير سيعرض بعض العيوب والأخطاء التي يقع فيها مستعملو هذه التقنية؛ عارضاً تجربته المتواضعة في اصلاح تلك العيوب ومحاولة التقليل من تلك الأخطاء. وقد توصل الباحث في نهاية هذه الدراسة إلى أن المسح الضوئي هو أفضل تقنية حديثة لنسخ المخطوطات والمحافظة عليها، كما أنه على الباحثين والمؤرخين أن يتعلموا مثل هذه التقنيات، وذلك لغرض استعمالها في مشاريع أبحاثهم.

1 الأستاذ الشيخ لكحل تدريسي في جامعة غرداية - قسم التاريخ. الجمهورية الجزائرية.

المدرسة التاريخية السودانية بين "التحديث والتقليد"



د. ميرغني صالح احمد عبد الحفيظ¹

الملخص:

تتبع اهمية الورقة من محاولة رصدها لظاهرة الكتابة التاريخية في السودان ، والتي تتسم بنوع من عدم الوضوح الكلي للرؤية الشاملة المعرفة لها فهي في حين تتقمص المنهج الغربي في التاريخ باختلاف مدارسها تتناول قضايا لم تتل اهتمام الاوربيين والحالة الاوربية ؛ الامر الذي ادي إلى عجز في تفسير بعض الظواهر التاريخية. وفي حين آخر تغوص في التراث منكراً ومتجاوزة لمناهج التاريخ الحديث. ومن هذا الاتجاه كانت اهمية الورقة .وتهدف الدراسة إلى معرفة الإطار العام للمدرسة التاريخية السودانية وموقعها من التحديث والتقليد فهي تحمل مع هذا الهدف أهداف اخرى تحاول ان تضع المدرسة التاريخية السودانية امام اسئلة على شاكلة. ماذا قدمت المدرسة التاريخية السودانية من جديد؟ وماذا طورت او ابتدعت؟ وما هي الإشكالات التي التاريخية التي فشلت في تأريخها . فليس الهدف هنا محاكمة المؤرخين السودانيين فذلك لن تناله مثل هذه الوريقة، إنما تهدف إلى معرفة موقعنا من التاريخ.

وقد قسمت الورقة إلى مجموعة من العناوين الداخلية:

- المدخل المنهجي
- المدرسة التاريخية السودانية مقدمة تاريخية
- المدرسة التاريخية الحديثة
- المدرسة التقليدية
- الصراع بين المدرستين
- خلاصة ونتائج

1 د. ميرغني صالح احمد عبد الحفيظكلية التربية-قسم التاريخ-جامعة البحر الأحمر.

تحليل الغطاء الأرضي والمخاطر الجيومورفولوجية لمروحة دوريج الفيضية باستخدام التقانات الجغرافية الحديثة



أ.م.د. محمد عبد الوهاب الأسدي¹ أ.م. عامر محمود عبد الكريم² م.د. هيام فليح نعمان³

المخلص:

تركز الدراسات الجيومورفولوجية الحالية على جوانبها التطبيقية بسبب التطورات الهائلة التي حصلت في تقنياتها والتمثلة بالتحليل الإحصائي وتفسير المرئيات الفضائية وبناء قواعد البيانات والنماذج بتقنيات نظم المعلومات الجغرافية (GIS). إذ تهدف أساساً إلى التنظيم المكاني وإدارة الموارد للتوصل إلى بناء النموذج الملائم في صنع القرار لتنفيذ الخطط التنموية .

كما يعد إجراء حصر ومسح الموارد الأرضية وطرق استثمارها وصيانتها من أحد المهام الأساسية في التطبيقات الجيومورفولوجية .حيث إن هذه المهام تقود إلى الكشف عن المشكلات التي تتعرض لها المنطقة وإيجاد أفضل السبل في الوقاية منها، فضلاً عن التعرف على الأراضي الواعدة والتي لم تستثمر من قبل الإنسان .ان تحديد العلاقة بين الإنسان وبيئته سلباً وإيجاباً تحدد من خلال مراقبة وتقييم المظهر الأرضي للمنطقة والتي من خلالها بنيت هذه الدراسة .

تبرز أهمية التطبيقات الجيومورفولوجية في البيئات الحساسة لأنها تتميز بالوضوح وسهولة الكشف عن مسبباتها لوجود دلائل جيومورفولوجية وبيئية منها , تأثرها بالتشوهات البنوية وانكشاف الصخور الهشة على نطاق واسع وسيادة التطرف في العناصر المناخية ، وتقود الى حدوث تغيرات في الغطاء الأرضي واستخدامات الأرض وفي التوزيع المكاني للمستقرات البشرية المتأثرة بعامل الجذب والطردي تبعاً للوضع المكاني . أن الهدف الرئيس من دراسة هذه المكونات هو إبراز القيمة المكانية لها ومعرفة اهم المحددات والمؤهلات التي تقود الى وضع مستويات للملائمة والقابلية الأرضية والتي ستعد لاحقاً ، وتتم هذه الإجراءات

1 أ.م.د. محمد عبد الوهاب الأسدي، رئيس قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية كلية الآداب جامعة البصرة، العراق

2 أ.م. عامر محمود عبد الكريم، جامعة البصرة، العراق.

3 د. هيام نعمان فليح، تخصصها جغرافية طبيعية، جيومورفولوجيا، بغداد، كلية المأمون الجامعة، لعراق.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

من خلال تصميم الخرائط الغرضية (الموضوعية) لاجل بناء قاعدة معلومات مكانية للمنطقة لتكون عوناً لمتخذي القرار في تصميم خطط مستقبلية لعملية التنمية والأعمار المستدامة وتتضمن هذه المكونات تحليل خصائص التضرس، الوحدات الأرضية، الترب، والنبات الطبيعي والموارد المائية.

وتم استخدام المعالجة الرقمية للبيانات الفضائية للقمر الامريكي Landsat 8 في استخدام Chang detection للكشف عن تغير الغطاء الارضي , وبيانات الارتفاعات الرقمية , كما تم الكشف عن اهم المخاطر الجيومورفولوجية في المنطقة والتنبؤ بمستقبل تلك التنبؤات وكيفية التعامل مع في ظل تقنيتي التحسس النائي RS ونظم المعلومات الجغرافية GIS.

محور الإقتصاد والمال والمحاسبة

فاعلية السياسة المالية في معالجة مشكلة البطالة في العراق للمدة 2003-2017

م.د. اسراء سعيد صالح²

أ.م.د. عبير محمد جاسم¹

المخلص:

تعد السياسة المالية المرآة العاكسة لتدخل الحكومة في النشاط الاقتصادي، وتهدف بالأساس إلى تحديد أولويات الإنفاق الحكومي واثرها على مستويات التوظيف والنمو الاقتصادي ، وهي برنامج عمل متفق عليه تقدر فيه النفقات العامة والموارد المالية لمدة زمنية محددة تلتزم الحكومة بتنفيذها، لذا فالموازنة أداة مهمة جداً لرقابة السلطة التشريعية على السلطة التنفيذية.

تنتم السياسة المالية في العراق بالاعتماد على إيرادات النفط كمصدر رئيس لتمويل الموازنة العامة، ولقد أسهمت الزيادة الكبيرة في الإيرادات النفطية بعد عام 2003 بعد انتهاء العقوبات الاقتصادية التي كانت مفروضة على العراق وزيادة الصادرات النفطية، في زيادة معدلات الإنفاق العام بشكل كبير ولاسيما في التخصيصات التشغيلية على حساب التخصيصات الاستثمارية، وبالتالي عدم قدرة السياسة الاقتصادية على بناء استثمارات اقتصادية حقيقية، بالإضافة إلى تعظيم الأجر الحقيقي (بسبب التحسن في قيمة الدينار العراقي والاستقرار النسبي في المستوى العام للأسعار) على حساب تدني الإنتاجية، وأصبح متوسط ذلك الأجر يفوق بكثير متوسط دخل الفرد من الناتج المحلي الإجمالي، مما خلق زيادة في كل من الاستهلاك والإدخار ومع فقدان حلقة القدرة على تحويل هذا الإدخار إلى استثمارات محلية مرغوبة قادرة على توفير المتطلبات السلعية للسوق المحلية اتجهت الزيادة في الاستهلاك إلى الخارج وباتجاه السلع الأجنبية المستوردة، على حساب النشاط الاقتصادي الوطني الذي أخذ يدخل في مرحلة الركود المستمر خصوصاً في القطاع الحقيقي غير النفطي ذلك بفعل اغراق البلاد بالسلع الاستهلاكية المستوردة على حساب ركود وبطالة القطاعات المنتجة وتحويل قوة العمل إلى ممارسة سلوك منغمس في المضاربة والعيش على هوامش قطاع التجارة الخارجية الاستهلاكية .

وفي هذه الورقة سنسلط الضوء على دور السياسة المالية في تعميق مشكلة البطالة في الاقتصاد العراقي من خلال تحليل ادوات السياسة المالية الانفاقية والايراضية ومن ثم توضيح العلاقة ما بين الاختلال في الجانب الانفاقي والذي انعكس سلباً على تعميق مشكلة البطالة.

¹ أ.م.د. عبير محمد جاسم، العراق، الجامعة المستنصرية، تدريسية في كلية الادارة والاقتصاد.

² م.د. اسراء سعيد صالح، العراق، الجامعة المستنصرية، تدريسية في كلية الادارة والاقتصاد.

آلية تدخل الدولة، ودورها في رعاية مصالح المنتج والمستهلك مقارنة شرعية



د. مصطفى داحسو¹

الملخص:

القيمة المعرفية للموضوع، التي تظهر جليا في جهازه المفاهيمي ذي الطابع الإشكالي، ويبرز ذلك من خلال تحليل ومناقشة العلائق الرابطة بين مفاهيم: "تدخل الدولة"، و"المصلحة"، و"المنتج" و"المستهلك"، كونه يتناول جزئية بحثية مهمة جدا في الفكر الاقتصادي المعاصر، وهي إشكالية حدود تدخل الدولة وطبيعته في النشاط الاقتصادي، هذه الإشكالية القديمة، الجديدة التي عرفت نقاشا مستفيضا، خصوصا بعد الاختلالات التي شهدتها النظام الرأسمالي، والتي كان آخرها الأزمة المالية لسنة 2008 م. استشرافه لأفاق علمية معرفية تزودنا بالنظر السديد والتصور السليم لكثير من قضايا الفكر الاقتصادي الإسلامي المعاصر. خصوصا، ما يتعلق بالعلاقة الديناميكية بين المنتج والمستهلك، وما يرتبط بها من اختيارات اقتصادية على مستوى سلوكيهما. وما يستلزمه ذلك من تدخل للدولة توجيهها، وإرشادا، ووضع سياسات اقتصادية، معالجة الموضوع لإشكالات ذات أبعاد اجتماعية واقتصادية أنية معاشة، كإشكال حماية المستهلك وما يحيط به من تحديات في ظل العولمة، واتجاه الدولة المعاصرة. خصوصا في الدول النامية. نحو الخصخصة والتخلي عن وظائفها الاجتماعية،. السياق الفكري الاقتصادي الحالي الذي يعرف تطورا في الرؤى الخاصة بتدخل الدولة، والتي تتراوح بين التغول والإحجام. محاولة استبيان التصور الإسلامي لتدخل الدولة في الاقتصاد من حيث طبيعته وخصائصه وحدوده، من خلال تتبع بعض مواطن الموازنة بين مصالح المنتج والمستهلك في الشريعة الإسلامية.

¹ د. مصطفى داحسو، دكتوراه في الفقه والأصول، جامعة القاضي عياض، مراكش، المغرب.

قياس دور النظام المحاسبي في دعم الشمول المالي للمشروعات الصغيرة والمتوسطة دراسة تطبيقية



د.علياء عبد الحميد محمد واصل¹

المخلص:

يساهم الشمول المالي للمشروعات الصغيرة والمتوسطة في زيادة النمو الاقتصادي، خلق فرص العمل، وتحقيق الاستقرار المالي؛ ومن ثم يتزايد حالياً اهتمام وإقرار الدول المختلفة بأهمية الشمول المالي للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، إلا أن الحصول على خدمات مالية لهذه المشروعات يعد أحد أهم التحديات التي تواجه العديد من دول العالم بما فيها مصر لتحقيق الاستفادة من مزايا الشمول المالي للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، حيث تمثل هذه المشروعات نسبة كبيرة من المشروعات في مصر. وتعد المعلومات الائتمانية التي يوفرها النظام المحاسبي أحد أهم العوامل التي تساعد في زيادة الائتمان المصرفي، وغيره من الخدمات المالية الرسمية المتاحة لهذه المشروعات، بناء على ما سبق يهدف البحث إلى قياس دور النظام المحاسبي في دعم الشمول المالي للمشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال قياس مجموعة من المؤشرات الخاصة بالشمول المالي مثل: النسبة المئوية من المشروعات التي تستخدم البنوك في تمويل استثماراتها، نسبة الاستثمارات الممولة من البنوك، النسبة المئوية من الشركات التي لديها قروض/ خطوط ائتمان مصرفي، نسبة الشركات التي لديها حسابات جارية بالبنوك، وذلك من خلال فحص التقارير المالية لعينة من المشروعات الصغيرة والمتوسطة، واستخدام برنامج SPSS لتحليل البيانات، واختبار فروض البحث، ومن ثم تتمثل الأهمية الأكاديمية للبحث في إبراز أهمية النظام المحاسبي في زيادة فرص المشروعات الصغيرة والمتوسطة في الحصول على الخدمات المالية الرسمية؛ ومن ثم دعم الشمول المالي، أما الأهمية العملية للبحث فتتمثل في مساندة التطورات الدولية، والتوافق مع الأهداف التنموية للدولة التي تولى رعاية ملموسة للشمول المالي.

المحور الأول: الإطار العام للبحث

المحور الثاني: دور النظام المحاسبي في دعم الشمول المالي

المحور الثالث: طبيعة النظام المحاسبي في المشروعات الصغيرة والمتوسطة

المحور الرابع: الدراسة التطبيقية.

1 د.علياء عبد الحميد محمد واصل . مدرس المحاسبة بكلية الاقتصاد والادارة-جامعة 6 أكتوبر-مصر.

التمويل المالي واثاره على القطاع الزراعي دراسة اقتصادية في محافظة ديالى . العراق



عباس عبد احمد التميمي¹

المخلص:

بادرت الحكومة العراقية عام 2008 الى تنفيذ برنامج تمويل للقطاع الزراعي اطلق عليه (المبادرة الزراعية) وهو احد اساليب التمويل المالي المقنن لدعم مشاريع القطاع الزراعي والفلاحين وتم تنفيذه عن طريق فروع المصرف الزراعي التعاوني في العراق بتقديم القروض للفلاحين واستمر التمويل حتى عام 2015. تضمن البحث دراسة برنامج المبادرة الزراعية في محافظة ديالى/ العراق على شكل مبحثين احتوى المبحث الاول على هيكلية المبادرة الزراعية وابواب التمويل في صناديق القروض , اما المبحث الثاني تضمن دراسة اثار برنامج المبادرة الزراعية على بعض المحاصيل الزراعية ونسبة البطالة في محافظة ديالى - العراق , حيث تم تمويل الفلاحين عن طريق المصرف الزراعي التعاوني بواسطة صناديق القروض التي شملت (صندوق دعم الثروة الحيوانية - صندوق دعم المكنة و وسائل الري الحديثة - صندوق دعم صغار الفلاحين - صندوق دعم المشاريع الكبرى - صندوق دعم بساتين النخيل), اوضحت الدراسة ان عدد المشاريع الزراعية الجديدة المنفذة من خلال برنامج المبادرة الزراعية بلغ (7679) مشروع زراعي تضمن شراء جرارات وحاصدات زراعية ومشاريع الزراعة المحمية و انشاء مخازن التمور ومكابس التمور وانشاء مزارع الدواجن ومناحل انتاج العسل وحقول تسمين الماشية وحفر الابار وشراء منظومات الري بالرش و انشاء مكاتب بيع المستلزمات الزراعية وعيادات للاطباء البيطريين , بينما بلغ عدد المشاريع التي تم اعادة تأهيلها ((1880 مشروع زراعي في محافظة ديالى تضمنت صيانة جرارات زراعية وخدمة وتطوير البساتين وتأهيل حقول الدواجن , ساهم برنامج المبادرة الزراعية بإحداث فرق بالكميات المنتجة من محصول الحنطة بزيادة قدرها (364155طن) ومحصول الشعير (29026طن), كما ساعد على خفض نسبة البطالة (14.62 - 8.04 %) خلال فترة برنامج المبادرة الزراعية (2008 - 2015), حيث ادى هذا البرنامج الى تنوع دخل الفلاح وتقليل نسبة البطالة وتحسين المستوى المعاشي للفلاحين وزيادة الغلة لمحاصيل الحنطة والشعير, وتمت التوصية بضرورة تشكيل لجنة عليا تعمل على متابعة تنفيذ المشاريع وتسديد القروض كما تمت التوصية بأن تخصص المبادرة الزراعية صندوق قروض البحث العلمي الزراعي

1 عباس عبد احمد حميد التميمي ، تدريسي جامعة ديالى – كلية الزراعة .

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

حيث يقوم بدراسة المشكلات الزراعية و برامج تدريب الفلاحين على الادارة المثلى لرأس المال المزرعي بكفاءة.

العوامل المؤثر على جودة المراجعة من وجهة نظر المراجع الخارجي دراسة ميدانية على عينة من مكاتب المراجعة في السودان



د . عبد الرحمن عادل خليل عثمان¹

الملخص:

تمثلت مشكلة الدراسة في ضعف اهتمام العديد من مكاتب المراجعة بالعوامل المؤثرة على جودة المراجعة من وجهة نظر المراجع الخارجي، وما مدى تأثير العوامل المرتبطة بمكتب المراجعة على جودة المراجعة من وجهة نظر المراجع الخارجي، وكذلك مدى تأثير العوامل المرتبطة بالعميل على جودة المراجعة من وجهة نظر المراجع الخارجي، هدفت الدراسة الي التعرف علي مدى تأثير العوامل المؤثر على جودة المراجعة من وجهة نظر المراجعة الخارجي، واتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي ولجمع البيانات والمعلومات ووصف العلاقة بين متغيرات البحث، وتوصلت الدراسة إلي أن التأهيل العلمي للمراجع الخارجي يؤثر إيجابا على جودة المراجعة و أن فعالية لجان المراجعة الداخلية يؤثر ايجابيا على جودة المراجعة، وقدمت الدراسة عدة توصيات منها التزام مكاتب المراجعة بالمعايير المهنية للمراجعة من اجل تحقيق جودة المراجعة، والاهتمام بالتأهيل العلمي والمهني لفريق المراجعة وتحقيق الرقابة الداخلية الكافية لضمان جودة المراجعة.

1 عبد الرحمن عادل خليل عثمان: دكتوراه الفلسفة في المحاسبة، أستاذ المحاسبة المساعد، كلية الدراسات العليا، جامعة النيلين، الخرطوم.

فشل استرداد القروض وأثرها على كفاءة السياسة الائتمانية للمصارف العراقية الواقع والمعالجات بحث
تطبيقي في عينة من المصارف العراقية الخاصة والحكومية



د. هيفاء عبدالامير محمد علي¹

الملخص:

تتنافس المصارف في طرح القروض للعمامة، لذلك نبحت عن حلول لمشكلة قائمة في ظاهرة متنامية لدى المصارف وعن فشلها والشكاوى والمشاكل الناشئة بينها وبين المقترضين و رغم دراستها للمخاطر وكفاءة سياستها الائتمانية مع مقومات الجدارة الائتمانية للمقترض من نزاهة وسمعة جيدة توجد معوقات تحول بين استرداد الائتمان فأن المصارف تحصن نفسها بضمان موجودات او ضمانات تحصل عليها كأن يكون كفيل او موجود عيني كعقار او حيازة بضاعة مقابل منحها للائتمان لكن رغم هذا هناك فشل في استرداد اموالها رغم سعيها نحوه والتي هي ودائع مؤجله او قروض من مصارف اخرى لذلك تسعى الى بيع الضمانات في حالة فشلها في استرداد مبلغ الائتمان او التمسك بالطرف الآخر وهو الكفيل لكن تبقى فشل التعثر الاقراضي حالة قائمة يخطط له المصرف لكن تحول بين النجاح والفشل النسبي وخصصت المصارف حساب لمواجهة مخاطر خسائر الائتمان (مخصص ديون مشكوك في تحصيلها)، لذلك هدف البحث الى وصف الواقع لعمليات منح الائتمان في المصارف العراقية واهم المسببات التي تؤدي الى فشل استرداد القروض وتحليل مقارنة ارصدة حسابات الائتمان ومخصص خسائر الائتمان وبيان اثره وعلاقته في الائتمان الممنوح فاخترنا عينه من المصارف العراقية الخاصة تمثلت في اربع مصارف تجارية واسلامية ومصرف حكومي وتم تحليل ارصدها للمدة من سنة 2013 الى 2017 .

1 هيفاء عبدالامير محمد، تدريسية في كلية بغداد للعلوم الاقتصادية.

ضريبة المبيعات في العراق توجه حديث لإصلاح النظام الضريبي وتعزيز موارد الدولة



أ. م. د. عباس مفرج فحل¹

الملخص:

أصبح للضرائب دوراً كبيراً في نواحي الحياة المختلفة للدول سياسية كانت او اقتصادية او اجتماعية وعلى وجه الخصوص اصبح لضريبة المبيعات اهمية بارزة على مستوى المالي والاقتصادي من توجيهه الوجهة التي من شأنها التأثير على الاقتصاد ككل ، وقد ازدادت اهمية هذه الآثار بسبب ازدياد تدخل الدولة وتطور مفهوم المالية الحكومية والسياسية المالية العامة ، بحيث اصبحت لضريبة المبيعات شأنها عالمياً وبالتالي تناولتها الدول بشيء من الاهتمام من حيث التنظيم القانوني والفني وذلك جزء من التسابق بين الدول نجد تطور أنظمتها الضريبية . وبالعودة الى الاقتصاد العراقي نجد انه يتميز عن بقية اقتصاديات الدول النامية من حيث توافر موارد الطبيعية والبشرية ، ويعتمد في تمويل ميزانيته على مورد واحد فقط بالدرجة الاولى النفط لكن بالمقابل لايعتمد الا على نسبة قليلة من الضرائب بمختلف انواعها وبشكل اساسي ضريبي الدخل و العقار لتبقى ضريبة المبيعات محصورة في زوايا ضيقة من النظام الضريبي العراقي رغم ادراجها في قوانين الميزانية العامة للدولة علما انها هي احد الضرائب غير المباشرة التي تفرض على السلع والخدمات بمختلف انواعها فتدفع مرة واحدة عند عملية البيع النهائية للسلعة او تقديم الخدمة حيث تعتبر من الضرائب العينية والتي لا تراعي الظروف الشخصية للمكلف ، وان الضريبة العامة على المبيعات تفرض لأحدى الصورتين فهي اما ان تفرض بصورة عينية خاصة أي على انواع محددة من السلع والخدمات وتفرض بصورة عامة على جميع السلع والخدمات وذلك تبعا لسياسة الدولة الضريبية وبذلك لم يتحقق مبدأ العدالة في السياسة الضريبية العراقية بسبب الاعتماد الكبير على ايرادات الضرائب غير المباشرة وانخفاض العبء الضريبي للضرائب ، مما يعني ان اصحاب الدخل المعدومة وهم ذوي ميل حدي للاستهلاك اكبر من ذوي الدخل المرتفعة يتحملون الجزء الاكبر من الضرائب ، ولم يأخذ العراق بسياسة تشريعية واحدة متكاملة بشأن ضريبة المبيعات وانما تناولها بقرارات تشريعية بالإضافة الى النص عليها بنصوص قانونية متفرقة في قوانين الموازنة العامة الاتحادية للدولة وعلى الرغم من تناول العراق لضريبة المبيعات بصورة جزئية الا انه لم يبين كثير من الجوانب الفنية والقانونية الخاصة بطرق الطعن بها والجزاء المترتب على

¹ أ. م. د. عباس مفرج فحل، جامعة الانبار . كلية القانون والعلوم السياسية، العراق.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

مخالفة احكامها بالإضافة الى عدم النص على أي سماعات او اعفاءات المكلفين بدفعها ،لذلك من الضروري النهوض بمستوى الوعي الضريبي في العراق ، وذلك من خلال استغلال كافة وسائل الاعلام ، اضافة الى وضع مناهج من شأنها زيادة الوضع الضريبي على المستوى الاكاديمي والشعبي وخصوصا في مجال ضريبة المبيعات من اجل تعزيز الإيرادات الذي يساهم ولو بجزء يسير من توفير فرص العمل وايضا من ضروري قيام السلطة التشريعية في العراق بتشريع قانون متكامل يتضمن كافة احكام الضريبة العامة للمبيعات وذلك لتحقيق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية المرجوة منها وعدم الاعتماد على نصوص قانونية متناثرة بين احكام الموازنة العامة للدولة بإضافة الى الحاجة لإقرار السماعات الضريبية والاعفاءات منها بالنسبة للمكلفين بدفع ضريبة المبيعات وذلك على غرار ما سار عليه التشريعات المالية المقارنة الخاصة بضريبة المبيعات.

أثر بعض المتغيرات المالية في النمو الصناعي التركي 1990-2017



د. فاطمة ابراهيم خلف ابراهيم الجبوري¹

الملخص:

للسياسة المالية مكانة مهمة بين السياسات الاقتصادية. وتتخلص بالسياسة النقدية والائتمانية وسعر الصرف وغيرها بسبب مسؤوليتها عن تحقيق الاهداف التي يسعى اليها الاقتصاد الوطني. وتوظف ادواتها المتعددة وتكيفها لإحداث تغييرات اقتصادية واجتماعية. يؤدي النمو الصناعي دورا مهما في الإقتصادات كافة. حيث ان هذا القطاع يعتبر من القطاعات الهامة التي تساهم مساهمة فعالة في الناتج المحلي الاجمالي، ومن هنا فإن دعم القطاع الصناعي والارتقاء بمستوى الصناعات الموجودة يجب ان يكون من الاهداف الاساسية لأية سياسة تنموية شاملة لاسيما وان هذا القطاع له وزن نسبي كبير في القطاعات الاقتصادية. تعد الايرادات الصناعية وهي إيرادات تحصل عليها الدولة من القطاع الصناعي حيث تجد الدولة نفسها مضطرة في كثير من الاحيان الى ان تدخل المجال الصناعي ولاسيما المجالات الضخمة التي لا يستطيع القطاع الخاص خوضها بمفرده ودون مشاركة الدولة اضافة الى ذلك خصوصية بعض المجالات التي لا تسمح الدولة بتدخل القطاع الخاص فيها يأتي ذلك من منطلق ان الدولة لها شخصية اعتبارية ممكن من خلالها ممارسة الاستثمار في المجال الصناعي وتحقيق العوامل اللازمة لتغطية نفقات . ان تقوم الجهة المسؤولة عن الايرادات العامة بتخصيص جزء من تلك الايرادات لتنفيذ مشاريع تشغيل العاطلين عن العمل وتوفير فرص عمل اضافية.

1 د. فاطمة ابراهيم خلف ابراهيم الجبوري، دكتوراه قسم اقتصاد . كلية الادارة والاقتصاد . جامعة الموصل، العراق.

الاتجاهات المعاصرة لمحااسبة التكاليف وأثرها في تخفيض تكلفة الخدمات المصرفية دراسة ميدانية على المصارف السودانية

د . حسن عوض حسن خالد²

أ.د. الهادي ادم محمد ابراهيم¹

الملخص:

تمثلت مشكلة الدراسة في ضعف اهتمام العديد من المصارف السودانية بانظمة التكاليف الحديثة في تحديد وتخفيض تكلفة الخدمات المصرفية، ومما قد يؤثر على الاداء المالي للمصارف علاوة على اهمال الاعتماد على الاتجاهات المعاصرة مثل التكلفة المستهدفة ونظام التكلفة على اساس النشاط في تحديد وتخفيض تكلفة الخدمات المصرفية، هدفت الدراسة الي التعرف علي أثر نظامي التكلفة المستهدفة والتكلفة على اساس النشاط في تخفيض تكلفة الخدمات المصرفية، واتبع الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، وتوصلت الدراسة الي وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين الاتجاهات المعاصرة لمحااسبة التكاليف (نظام التكلفة المستهدفة و نظام التكلفة على اساس النشاط) و تحديد تخفض تكلفة الخدمات المصرفية في المصارف السودانية، وكما ختمت الدراسة بعدة توصيات منها، على المصارف السودانية ان تهتم بانظمة التكاليف المعاصرة (نظام التكلفة المستهدفة و نظام التكلفة على اساس النشاط) لما لها من اثر فعال في تحديد خفض تكلفة الخدمات المصرفية.

1 الهادي محمد ابراهيم: دكتوراه الفلسفة في المحاسبة - جامعة ام درمان الاسلامية - كلية العلوم الادارية اكااديمية.

2 حسن عوض حسن خالد، دكتوراه الفلسفة في المحاسبة، كلية الدراسات العليا، جامعة الزعيم الأزهرى.

الاتجاهات المعاصرة للمراجعة الداخلية ودورها في زيادة جودة التقارير المالية دراسة تحليلية تطبيقية"



د . محمد المهدي الأمير¹

الملخص:

تمثلت مشكلة الدراسة في مدى امكانية وضع المؤشرات المقاييس اللازمة للاجراءات العمل بما يساعد ادارة المراجعة الداخلية على تقييم الاتجاهات المعاصرة للمراجعة الداخلية بهدف زيادة جودة التقارير المالية، هدفت الدراسة الي توضيح العلاقة بين الدور الحوكمي وادارة المخاطر للمراجعة الداخلية في زيادة جودة التقارير المالية، واتبع الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، وتوصلت الدراسة الي وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين الاتجاهات المعاصرة للمراجعة الداخلية (حوكمة الشركات و ادارة المخاطر) وزيادة جودة التقارير المالية في المصارف السودانية، وكما ختمت الدراسة بعدة توصيات منها، اصدار مجموعة من القوانين والتشريعات تلزم جميع المصارف بتطبيق الاتجاهات المعاصرة للمراجعة الداخلية.

1 محمد المهدي الامير احمد، أستاذ المحاسبة المساعد ، كلية العلوم الادارية، جامعة أم درمان الاسلامية، السودان.

محور اللغة الانجليزية وآدابها

of Alfred, Lord Tennyson's Selected Major An Ecofeminist Reading

Poems

Instructor. Khalid Qais Abd , M. A.
University of Anbar/ Iraq
College of Education for Humanited

Sarmad Majeed Midhin
University of Anbar/ Iraq
College of Arts



Abstract:

Much have been written about the reality of women in the Victorian poetry, focusing on the many circumstances that result in their misery and despair, but, more recently, there are so scarce studies that tackle the portrait of women in the Victorian poetry from an ecofeminist perspective. Ecofeminism can be defined as an activist movement that highlights the relation between women and nature. Thus, it shed light on such issues as the relation between women and nature so as to identify that relation from environmental perspectives. This paper aims at identifying the image of women and nature from male viewpoint in the Victorian era. It also aims at elucidating the concept of ecofeminism in selected major poems of one of the pillars of the early Victorian poets, Alfred, Lord Tennyson. It deals with the relation between nature and women to reveal their true reality at that era and find whether their main dreary sources of sorrow are related to environmental concerns or not. One of the noteworthy conclusions is that Tennyson has been appreciated as a true Victorian voice because he takes up the relation between woman's crises in the Victorian society and the many environmental factors from which those crises were resulted. He had succeeded to convey an actual image of the Victorian era throughout his poetry. In this works, woman's life is viewed as detached from her milieu because of the conflict between science and religion on one hand, and drastic change of the Victorian England from rural to urban on the other.

Keywords: Ecofeminism, nature, human, non-human, gender, oppression and Woman in Tennyson's poetry.

Theoretical Perspectives of Conceptual Metaphor in Selected Advertisements

Assist. Instructor : Rasha Tareq Awad Al-Zubaidi¹

Abstract:

The metaphor is customarily seen as a symbol of discourse characteristic of language. This study aims to investigate the work of conceptual metaphor (CM) in advertisements within the field of discourse analysis. It tackles the nature, a manifestation of metaphor in advertisements. In addition, it takes into account the relation between CM and both related and conceptual metaphor theory. It also deals with the types of conceptual metaphor within conceptual domains. It hypothesized that there are many types of conceptual metaphor, and both CM theory combined with related theory, is integral, to CM. In the discourse analysis of this research, conceptual theory and relevance theory were used as a model of analysis. The aim of this research is to answer the questions, what is the main metaphor component and how it's work? typically a debatable issue.

¹ Assist. Instructor : Rasha Tareq Awad Al-Zubaidi, English Dept. /College of Arts / Al-Mustansiriyah University, Baghdad –Iraq

Authenticity At Sudanese EFL Classes of Tertiary Level ; Effectiveness and Challenges

Dr. Ahazeej Abdellateef Abdelkareem Ali¹

Abstract:

Writing in English is a skill that is required in all professions. Students lack motivation and teachers face difficulties in finding effective materials to teach this skill. These problems could be solved through the use of authentic materials. This study aims to approve the effectiveness of using different types of authentic materials to improve EFL writing for the work place at university level. To achieve this goal, a study was conducted with 103 EFL students of marketing- third year at the Faculty of Business Studies at Sudan University of Science and Technology. The researcher gave the students a pretest then divided them equally into two groups one experimental and the other is control. The students of the experimental group were taught writing for work place with different types of authentic materials and authentic tasks while the students of the control one were not. After seven weeks the researcher and also by means of test; found out significant differences between the performance of students before and after the treatment which show the improvements of the level of the experimental group. This revealed the effectiveness of using authentic materials in enhancing writing for work place. It also approved that different authentic materials and authentic tasks could be used to improve the writing skill. Materials should be updated regularly to motivate learners and achieve good results. The interview which was conducted with 12 teachers who teach ESP at three different Sudanese universities at Khartoum State also showed the importance of using authentic materials to teach writing for the work place which will solve the problem that is caused by unaffordable, expensive textbooks. Teachers also believe that using such materials, motivate students and connect them to real world of language usage which creates sense of purpose for learning. The interview also proved that the absence of using authentic materials at tertiary level is due to the lack of training on how to use them among teachers. The above

¹ Assistant Professor at University of Khartoum, Administration of University Requirements (AUR), Department of English Language. Sudan.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

mentioned results have verified the hypotheses of the study. So, the study recommends the use of authentic materials to teach writing for the workplace which is very effective and provides training for the teachers on how to use them.

Cultural Displacement and Life Extermination in Ernest Hemingway's Old Man at the Bridge and Katherine Mansfield's Miss Brill

Asst. Prof. Aseel Hatif Jassam¹

Asst. Prof. Hadeel Hatif Jassam²



Abstract:

Literally, displacement is a word that refers to one's physical transition from one place to another either voluntarily or involuntarily. Usually, the movement of an individual or a group of individuals from the original place to a periphery, where they come to suffer from psychological illnesses, is made by force. It is in that periphery that they happen to feel that they are displaced, marginalized, deserted, banished, disoriented, alienated, imprisoned, and above all and terminally defeated. The research will focus on the emotional impact that dislocation and disjunction have on the protagonists of Ernest Hemingway's Old Man at the Bridge and Katherine Mansfield's Miss Brill. Feeling Lost and disconnected, both fatalistic protagonists retreat, symbolically putting an end to their life.

The aim of this research paper is to present what is meant of cultural displacement. It also sheds light on the psychological impact on the protagonists of both Hemingway's Old Man at the Bridge and Mansfield's Miss Brill. Moreover, it touches on the historical and autobiographical soundings of such kind of displacement in the sense that it will unfold the horrifying effects of war and colonization that both Hemingway and Mansfield had experienced respectively. Hemingway's the old man and Mansfield's Miss Brill feel that they are out of their place, suffer from excessive loneliness and alienation, and ultimately come to lose, symbolically speaking, any desire to live. The ending of these two short stories is heartbreaking, with both defeated protagonists shunning their sordid world where they find themselves in and accepting their fate.

1 Asst. Prof. ASEEL HATIF JASSAM ALSALMANI A university teacher & Coordinator of Dept. of English Language & Literature at College of Arts / AL-Mustansiriyah University.

2 Asst. Prof. Hadeel Hatif Jassam English Department, College of Education for Humanities, Diyala University

THE EMPOWERED AND THE DISEMPOWERED: CLASS STRUGGLE IN TWO MALAYSIAN LITERARY WORK

ISMAIL KH. SALIH¹



Abstract:

This paper intends to highlight the difference between violation of law by the empowered class members and the disempowered class members in terms of the consequences to the society. The study focuses on the concepts of exploitation and abuse. This study will utilize two Malaysian short stories, “Ballerina in pink” and “Sinful Saints”. Ballerina in Pink demonstrates corruption of an empowered class member who protects a drug trafficker from the law and the traumatic results of this corruption on society. “Sinful saints” demonstrates situation-enforced crimes committed by the disempowered class members and the severe judgment by law. In other words, the two texts juxtapose the act of greed and the act of need. “Ballerina in Pink” reveals that the more corrupted police officers work in offices, the more drug traffickers walk in the streets. Moreover, the story demonstrates that exploitation of law by the empowered class members brings disastrous consequences to society. “Sinful Saints” reveals that working class members are more vulnerable to the judgment of law in spite of their relatively minor violation of law.

¹ Ismail Khalaf Salih Al-Mashhadani, Iraq - Anbar – Falluja.

An Effecting of Social Networking Sites and Private Banks on Iraqi Youth in American University in Sulaymaniyah City



Maad M. Mijwil¹



Haifa A. Mohammed²



Aaya Adil Hasan³

Abstract:

The intensive use of social networking sites (SNS) is a phenomenon that is widespread throughout the world, with immense effects on human interaction, as well as ongoing changes in technology and changing user preferences. The main attraction of SNS is to form or strengthen networks with other people, to provide information itself or to receive from others. From a health policy perspective, the use of SNS is credited with the greatest addictive potential among all Internet activities, alongside digital games (online gaming) and the use of gambling. The use of SNS offers specific and clearly distinguishable stimuli from traditional media, but can be done through different media and for different purposes. The purpose of this paper is to analyse the effect of SNS and also private banks on Iraqi youth in Sulaymaniyah governorate in Iraq as well as the results of experimental studies conducted between students and also employees of the American University of Iraq Sulaimani (AUIS). This paper also present the tools used by companies for promotion in SNS according to different parameters and also show the advantage and disadvantages of SNS.

1 Maad M. Mijwil received B.Sc. degree in software Engineering from Software Engineering Department at Baghdad College of Economics Sciences University, Iraq.

2 Haifa A. Mohammed Assistant Lecturer at Baghdad College of Economics Sciences University.

3 Aaya Adil Hasan, Assistant Lecturer at Baghdad College of Economics Sciences University.

Ecofeminism as a means of spiritual healing of kate's character in Alice walker's novel "Now is the time to open your heart"

Assist lecturer. Ahmed Ghazi Mohaisen¹



Abstract:

This paper shows the impact of the Ecofeminism as a way to Spiritual caring and being well from the current issues, in Kate's society, Ecofeminism based on the theory that the mistreatment of women and the repression of nature are ultimately related. Within ecofeminist literature, Ecofeminism is the idea that feminism and environmentalism are intrinsically linked, and Alice Walker used this concept within her novel. "Now is the time to open your heart" Applying this to Kate's personality, the research examines the interaction between human beings and the non-human and natural universe and the essence of the relationship between human beings and the environment. Walker utilized Ecofeminism as a form of spiritual healing force, and as a cure for Kate's personality, to liberate her from all anxious thoughts and hardships in her life, and to promote a bond between people and nature away from challenges in their world.

¹ Assist lecturer. Ahmed Ghazi Mohaisen, Master of English literature, University of anbar –college of Education for humanities- department of English.

Halliday's Perspective of Modality in Iraqi EFL Learners' Essays

Assist. Instr. Rasheed¹



Abstract:

The present study attempts to search the function of modality in the Iraqi learners' essays at the college level from the perspective of discourse analysis. It aims to identify the ability of Iraqi learners to use the types of modality for the end of achieving a high level of persuasion and, hence, characterizing Iraqi learners' peculiar communicative style. To achieve this objective, the study adopts Halliday's (1985/1994) modal of SFG (Systemic Functional Grammar) to render a statistic of modality types, whereby thirty essays are chosen randomly as data of this study, English Department, College of Education for Humanities, University of Anbar, 2018-2019. The finding of the study reveals that since the subject under analysis is argumentative, students are free to use the types of modality and, hence, the types of modality are vital to help students express their opinions in persuasive way. This refers to the vital communicative value of modality types.

¹ Assist. Instr. Awham Rasheed, Master of English Language, Department of English College of Education for Humanities, University of Anbar

PERMA happiness model and its impact in Successful interior design of Jordanian restaurants



Dr. Mayyadah F. Hussein ¹



Mona M. Al Ansari²

Abstract:

PERMA Model is a theory created by Martin Seligman in the field of psychology and developed to be a positive theory serves other fields since that it stands on five basic elements that fits on interior design; these are Positive Emotion, P, Engagement. E, Positive Relationships R, Meaning M, Accomplishment A. the previous elements are applying the concept of happiness in life which considers a key sort of social and sustainable development, even though there are no reliable programs to create happiness in line with the interior design restaurants as a case study .

This paper aimed to find out the link between PERMA Model and the interior design of restaurants as a sort of happiness to determine if the descriptions of happiness presented by the most successful restaurants in Amman would fit with this model gaud lines in a way that help designer to use this model as a process to create happiness within the restaurant in Amman. the sample of this study was four Jordanian famous restaurants [vivid, Haretna, Boho house, and Jameda] studied based on the Descriptive analytical method, follows a qualitative & quantitative approach, the data related to these samples was collected through published resources, colored photos and site visits. Open-ended interviews and surveys with random 44 sample response to the questioner, 20.5% meal and 79.5% female in the age around 17-46 years. The researcher also used Google Questioners, these questions was divide in to two factors: Tangible & Intangible. In addition to using Nikon D7100 camera for taking site photos .

¹ Dr. Mayyadah Fahmi Hussein, Faculty member, Assistant Professor of Interior design at department of interior design/ Faculty of Architecture and design/ university of Petra/ Amman/ Jordan.

The results in vivid showed the highest results [p] 80%, but in Boho house and Jameda restaurant showed the lowest in [A] 35%. All in all, the conclusion shows that people were extremely happy with the PERMA model decisions in all of these restaurants.

An :Cosmic Harmony through Quantum Physics and Literature interdisciplinary Study

Azhar Suhail Atiyyah



Abstract:

Arts and sciences have existed side by side for centuries, despite that there have been few cases in recent academic history in which literary scholars and scientists worked together, having an impact on each other's studies and getting advantages from their different ideas and approaches. Art and Science have to work side by side to interweave the mental creations that are produced by the mind. This study looks at the beneficial results that may come from a discourse between the two cultures for promoting a better understanding of the significance of interdisciplinarity. The study deals with quantum theory to represent the sciences and Shakespearean play to represent the arts. Thus, the first part of this work explains interrelations, symmetries and theories without using mathematical formulae to make them much easier to a wider audience. In the next part, the study presents the relation between quantum physics and literary studies with an analysis of Shakespeare's Hamlet in the light of the quantum theory

Literature can be used as a measure to a better understanding of quantum theory whereas this theory also can help us discover and understand new meaning in the literary works. This confirms that no discipline takes precedence over the other and that fill the communicational gaps between them to gather various approaches. Consequently, their diversified viewpoints will have useful results for the two cultures, revealing up a new vision of ideas and theories. The final claim is that like physicists who seek getting a unified theory, critics at the same time, traveling through time back to the past seeking to get an entry points to the literary works through interdisciplinarity approach rather than monodisciplinary that frame minds and lead to deal with texts from one side.

LAND COVER CHANGES AND THEIR DRIVING FORCES AT SHARQ ALNEEL LOCALITY – KHARTOUM STATE: TESTING REMOTE SENSING DATA

Dr. Sumaya Mohamed Awad Elseed Hassan¹

Abstract:

The extension of bare lands at the expense of productive land has been a repeated phenomenon in different places on the earth's surface and there are many evidences which indicate human misuse of land in addition to natural factors that accelerating this phenomenon. The main objective of this paper is to detect land cover changes at Sharq Alneel Locality, Khartoum State in 20 years (1995 - 2015), and to show the driving forces behind them. The paper used remote sensing technique, which considered as one of the most important recent means that facilitates efficient decision making for resources management, as baseline tool to detect land cover changes. This technique has been supported by qualitative interviews. Two satellite imageries were used in this paper which is Thematic Mapper (land sat 5, TM 1995) and Operation Land Image (land sat 8, OLI 2015) which are digitally processed using ERDAS IMAGINE 10.2 software to classify land cover types of the study area. To detect the land cover changes the images were classified into four classes: natural vegetation, bare lands, agricultural lands and residential areas using supervised classification method to identify the changes in the years (1995-2015). The analysis of the satellite imageries showed the transformation of natural vegetation cover to bare lands. The findings showed that natural vegetation cover decreased from 5156 km² in 1995 to 2710 km² in 2015, while bare lands increased from 2744 km² in 1995 to 4454 km² in 2015. All other types of land cover of the study area were increased at the expense of the natural vegetation cover. These changes indicate to the acceleration of land degradation as a normal consequence of human misuse and climatic factors In addition to absence of ongoing monitoring and assessments of natural pastures and desert creeping by the specialized authorities which ultimately led to different impacts in the study area. The

¹ Assistant professor in geography, University of Khartoum

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019

International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

envisaged changes in the study area are very profound and demand rigorous scientific verification. Therefore, it is recommended that a multi – professional team to be assigned to carry out further comprehensive research to limit the progress of these changes.

Keywords: land cover, driving forces, Sharq Alneel Locality, remote sensing

Technoculture and Futuristic Dystopia: A Close Reading of Miller's Conditionally Human

Mohammed Ali Husain Alassafy



Abstract :

The study tries to probe postmodernism, as a philosophical and critical approach, and one of its trends which is Technoculture, as a life style in postindustrial age. The study explores the tendency of the man to create and represent things even human beings in the era where everything is seen a consumable in machine-driven life. This paper shows some philosopher's definitions and theories of postmodernism and technoculture, like Jean Baudrillard who thinks that people live in a hyperreal life. This paper has a close reading of Conditionally Human by Walter M. Miller which is set in post-war time and how technology has changed the life. The study explores how science fiction as a literary genre has depicted the human life after world wars. It portrays how individuals lost the trust in technological development through the themes of apocalyptic, catastrophic and anti-utopian. The inauspicious reality of overpopulation and mass destruction which are probable after the world wars. The study shows how science fiction has shifted from portraying the amazements of technology to the undesirable outcomes of the excessive dependency on it. The over reliance on machines means that the man is subjugated and destroyable by technology.

The Use of Deictic Expressions in David Cameron's Speech on EU Referendum (2016)

Asst. Prof. Hussein H. Mayuuf¹

Haider Mohammed Hameed²

Abstract :

This study deals with deixis. Deixis /daɪksɪs/ is a Greek word referring to 'pointing at'. Words are deictic if their semantic meaning is static but their denotational meaning is dependent on the time, place, and the speaker in certain situation, as in 'I'll put this here' or 'what's that?' These sentences are better understood when the context in which they are spoken is known because the references for this, here and that are unknown when out of context.

The present study attempts to detect the use of the personal, temporal and spatial deictic expressions as used in David Cameron's Speech on the EU referendum on May 9 2016 .

The study attempts to find out what is meant by deixis? what is the main function of deictic expressions? what type of deixis does David Cameron use in his speech?

Section one covers the introduction, the aims of the study, the hypotheses, the procedure and the limits. Section two encompasses a theoretical background and clarifying the concept of deixis, its types: personal deixis, spatial deixis and temporal deixis. Section Three covers data analysis. Section Four includes the arrived at conclusions. The study ends with a list of bibliography.

1 Asst. Prof. Hussein H. Mayuuf, Ph.D. University of Babylon /College of Education for Human Sciences Department of English.

2 Haider Mohammed Hameed/ University of Babylon /College of Education for Human Sciences — Department of English

CODE-SWITCHING AMONG LOCAL UCSI STEM AND N-STEM UNDERGRADUATES DURING KNOWLEDGE SHARING

Adeela Abu Bakar¹

Minder Kaur Parthaman Singh²

Abstracts

In the Malaysian education system, a formal setting of English language learning takes place in a content-based classroom (CBC). Until recently, there are lack of studies in Malaysia which researched the effects of code-switching (CS) behaviour towards the students knowledge sharing (KS) with their peers. The aim of this study is to investigate the frequency, reasons and effect that CS, from English Language to Bahasa Melayu, has among local STEM and N-STEM undergraduates towards KS in a content-based classroom. The study implies a mixed-method research design with questionnaire and interviews as the instruments. The quantitative data is analysed using SPSS in simple frequencies and percentages whereas qualitative data involves organizing the data into themes, followed by analysis. Findings found that N-STEM undergraduates code-switch more as compared to STEM undergraduates. In addition, both the STEM and N-STEM undergraduates agree that CS acts as a catalyst towards KS in a content-based classroom. However, they also acknowledge that excess use of CS can be a hindrance towards KS. The findings of the study can benefit STEM and N-STEM undergraduates, education policy makers, language teachers, university educators and students with significant insights of the role of CS towards KS in a content-based classroom. Some of the recommendations that can be applied for future studies are that the number of participants can be increased, an observation to be included for the data collection.

Keywords: Code-switching, Content-based classroom, Content and Language Integrated Learning (CLIL), Knowledge sharing, STEM and N-STEM undergraduates.

CROSS CULTURAL COLLABORATIVE ONLINE LEARNING PLATFORM: PROSPECTS AND PROBLEMS

Gift Chidi-Onwuta

Michael Okpara University, Nigeria

Abstracts

Online collaborative learning is increasingly dominating educational landscape in Nigeria and the world at large where it serves as an accessible and effective pedagogic tool for professional development. With the rise in teachers' population and involvement in online learning, participants must ensure that diverse cultural nuances and expressions are better managed. This study explores instructors' and learners' perspectives on accessing emergent skills through cross cultural collaborative learning platforms. It discusses relevant challenges inherent in exchanging teaching experiences and skills via cross cultural learning platforms. Adopting a collaborative online learning theory, the study analyzes forty (40) interviews, questionnaires and online communications. Results show (1) pedagogic strategies that enhance cross cultural learning, namely, team identity and role playing, establishing norms for group members, respecting cultural differences, (2) problems of online learning platforms, namely, the use of unclear diction/code, inability to share same vision, disrespect. The study suggests the need for mutual trust and training on best practices that promote cross cultural collaborative learning.

Keywords: Cross culture, Collaborative learning, Collaborative online learning.

HOUSEHOLDS CARBON EMISSIONS IN ACEH, INDONESIA: REGULATOR PERSPECTIVE

Doddy Setiawan¹
Khairawati⁴

Widyana Verawaty Siregar²

Arnawan Hasibuan³
Wahyu Widarjo⁵

Abstracts

Global warming become an important topic in recent years, since the significant effect of global warming to the environment conditions. Indonesia as one of the emerging markets have contribute to the carbon emission with the growth rate of 2.23%/years. Indonesia. Indonesia also one of the country in the top ten of carbon emissions in the world. Therefore, Indonesia needs to reduce the carbon emissions. One of important element to reduce or control carbon emissions is the role of government. It is expected that government have active role to educate people regarding the important of lower carbon emissions to environment condition. The current study focus on the carbon emission from household in Aceh. Thus, current study using qualitative methods to investigate the role of government to reduce carbon emissions. The informant of the study are the important figures in the Office of Environment in Banda Aceh. The result of the interview shows that the Office of Environment as the regulator might not provide sufficient information to the people regarding the important of carbon emissions from the households. Mostly Office of Environment focus on the carbon emission from the vehicle and industry. Therefore, Office of Environment provide less attention on the carbon emissions from the households. Therefore, it is important for Office of Environment to spend attention to the carbon emissions from the household. The current study suggest that the Office of Environment pay attention to carbon emissions from the households and provide relevant information to the public.

Keywords: Households, Carbon emissions, Regulator, Environment.

Araştırma başlığı Irak'ın kerkük ilinde önemli bitkisel üründe (buğday) arz fonksiyonu.

Dawood Fahad Abullah¹

Özet:

Bu araştırmanın kapsamında irak'ın kerkük ilinde önemli bitkisel buğday ürünü arz fonksiyonu analiz edilmiştir.

Araştırmanın temel amacı, üretim yetersizliği yaşanan ve büyük ölçüde ithal edilen, Kerkük'te yetiştirilen önemli ürün olan buğday arz fonksiyonlarını Nerlov Modeli çerçevesinde tahmin etmektir. Nerlov Modeli, arz üzerinde etkili olan faktörleri ve bunların gecikmeli etkilerini ortaya koyan, yaygın olarak bilinen bir modeldir. Ürün için arz fonksiyonları belirlenerek, arz üzerinde etkili olan önemli faktörlerin neler olduğunu ortaya koymak, kısa ve uzun dönem esnekliklerini belirlemek, arzın belirlenen faktörlere tepkilerinin ölçülmek de araştırmanın amaçları arasındadır. Araştırmada 1994-2015 arası dönem çalışma dönemi olarak seçilmiştir.

Araştırma yöntemi, Araştırmada yararlanılacak Nerlov Modeli iktisatta faktörlerin gecikmeli etkilerini de içeren dinamik modellerdendir. Model açıklayıcı değişkenlerin şimdiki değerleri ile birlikte, gecikmeli değerlerini ve bağımlı değişkenin gecikmeli değerlerini de içerir. Bu tür modellere “ardışık bağımlı modeller” denir. Araştırmada, incelenen ürün ekim alanları arzı temsilen bağımlı değişken olarak alınmıştır. Açıklayıcı değişkenler olarak şimdiki fiyat, fiyatın gecikmeli değerleri ile birlikte, açıklanan değişkenin gecikmeli değeri de yer almaktadır. Açıklanan (bağımlı) değişkenin bir veya daha fazla gecikmeli değerini içermesi modelin dinamik olmasını sağlamaktadır.

Kerkük ilinde ekim alan, üretim ve verimin incelenmesi yapılmıştır. Ayrıca, kerkük'teki (buğday) ekim alanı, üretim, verim ve ürün fiyatı için yıllık büyüme oranları ve heterojenliği indeksi hesaplanmıştır.

Analizde küçük kareler yöntemi (least squares method) kullanılmıştır. Ekim alan (AT) bağımlı bir faktör olarak tanımlandığı durumlarda, bağımsız faktörler (beklenen fiyatı, önceki

¹ Dawood Fahad Abullah. Bölüm, Türkiye, Çukurova Üniversitesinde Doktora Öğrencisi.

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019

International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

yılın fiyatı, önceki yılın alanı, önceki yılın verimi, fiyat riskliği, verim riskliği, dummy variable ve zamandır).

sonuçlarından, Klien testinin (klien-test) bağımsız faktörleri arasındaki lineer Analizde korelasyon probleminin bulunmaması, R^2 'nin karekökü, bağımsız faktörler arasındaki

Kısmi korelasyon katsayılarından daha büyüktür. Ayrıca, (h) 'nin testinden rastgele hataları arasında öz-korelasyon problemi (Autocorrelation) olmadığı tespit edildi. Ayrıca bu araştırmada bazı önemli önerileri, Bu ürünün alım fiyatları artırılması ve küresel fiyatlar ile eşleştirilmesi gerekir. Çiftçilere son teknolojilerin ve modern tarımsal yöntemlerini sağlamak için kerkük ilinde tarımsal yayımın rolünü aktivleştirmesi.

ملخصات الأبحاث

- 8.....التعبير القرآني في آيات الشفاء - دراسة في البنية والدلالة
- 9.....إصلاح الفرد والمجتمع من منظور القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة
- 10.....تصنيف السنة النبوية وتمييزها وأثر ذلك على أحكام الاتباع والتأسي
- 12.....أصول الفقه ودوره في ضبط المجتمعات المدنية المعاصرة
- 13.....توقيعات الخلفاء والولاة - دراسة فقهية
- 15.....عباد الشيطان نشأتهم - وصاياهم - طقوسهم
- 16.....المعاملات الربوية وأثرها على مقصد الشريعة الإسلامية في حفظ المال
- 18.....قلة الناجين في القرآن الكريم - دراسة موضوعية
- 20.....التفسير البياني لسورة طه
- 21.....مقومات البناء الروحي والعقدي للأبناء من خلال الشريعة الإسلامية
- 22.....الهجرة وجدلية الديني والمدني
- 23.....ظاهرة الانطلاق الفيزيائية في القرآن الكريم دراسة في الإعجاز القرآني
- 25.....اشكالية المنهج في قراءة النص الديني- عرض وتحليل
- 28.....اتخاذ القرار وعلاقته بقلق التفاوض لدى طلبة الجامعة
- 29.....القدرة اللفظية لدى الطلبة والطالبات بالمرحلة الثانوية بمحلية ام درمان وعلاقته ببعض المتغيرات الأخرى
- 30.....استراتيجيات التعلم المستند إلى الدماغ وفق مبادئ عمل الدماغ عند كيم وكين 1994م
- 32.....قراءة جديدة لتعزيز منظومة النزاهة في ضوء الآراء التربوية والنفسية للإمام الحارث بن أبي عبد الله المحاسبي
- 34.....جرائم القذف والسب عبر الفيس بوك - دراسة مقارنة
- 36.....الأمن الإنساني والتحديات التي تواجه ديناميات التنمية الاجتماعية في المجتمع العراقي، دراسة سوسيولوجية تحليلية
- 38.....أثر استراتيجية المتشابهات في تطوير فن الاداء المهارى لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب
- 40.....اثر التعليم المدمج في تحسين التفكير المنطومي والتحصيل في مادة الاختبارات والقياس لدى طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية
- 41.....أثر الأسرة والمجتمع على دافعية التعلم لدى الأبناء من المنظور الشرعي
- 42.....اثر التحسين والتطوير المستمر في الجامعات العراقية بهدف تحسين الإداء "دراسة ميدانية"
- 43.....دراسة ميدانية في تقييم كفاءة خدمات التعليم الابتدائي ودوره في التنمية الريفية في ناحية اليوسفية وفق نظام arc map GIS
- 45.....اتجاهات أساتذة جامعة ميسان نحو توظيف التكنولوجيا الرقمية في العملية التعليمية
- 47.....شعرية التشكيل السردى في القصص العباسي
- 48.....المرجعيات اللسانية لتحليل الخطاب الأدبي
- 50.....الرموز التراثية في قصيدة النثر دراسة في جدل الاتساق الثقافية المضمرة
- 52.....الأخر في رواية المحاكمة ليلى العثمان
- 54.....بلاغة الاتساق في الكلمة القرآنية - مشاهد القيامة أنموذجاً
- 55.....إشكالية ترجمة المصطلح الصوتي في الدراسات العربية - الوحدة الصوتية والفونيم أنموذجاً

المؤتمر الدولي الأول: الاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية: IMCoSH 2019
International multidisciplinary conference on social science and humanities:2019 (IMCoSH)

- 56الاسلوبية الصوتية وتجلياتها في النص الشعري
- 57معلقة عنتره : قراءة في هواجس الذات ومتوالياتها
- 60رموز الاستجابة السريعة كمصدر لإستدامه التذوق الفني بالمتاحف (متحف الخزف الإسلامي نموذجاً)
- 62التوظيف الدلالي للزي في التجارب المسرحية المعاصرة
- 64النصب الخزفية للفنان الأمريكي بيتر فولكس
- 66توظيف الإضاءة والمؤثرات الضوئية في مسرح الدمى
- 68اسس الدولة المدنية وثيقة المدينة نموذجاً
- 69الهجرة لبلاد الغرب والمشاركة السياسية فيها- محددات وضوابط
- 70مدى تطبيق معيار المشاركة على اداء الحكم المحلي في السودان بالطببق على بعض محليات السودان
- 71ظاهرة الارهاب بين القمع والمتابعة - الجزائر نموذجاً
- 73حامل الحقبة الدبلوماسية و حصاناته في القانون الدولي
- 76الموقع الأثري لفيلا سيلين – دراسة أثرية –بمدينة الخمس
- 77العمال في العراق القديم في ضوء النصوص المسمارية
- 78مدينة السلام (بغداد) من المدن المحدثه في القرن الثاني الهجري
- 79استعمال التقنيات الحاسوبية في خدمة المخطوطات- تقنية المسح الضوئي نموذجاً
- 80المدرسة التاريخية السودانية بين "التحديث والتقليد
- 81تحليل الغطاء الأرضي والمخاطر الجيومورفولوجية لمروحة دوريج الفيضية باستخدام التقانات الجغرافية الحديثة
- 84فاعلية السياسة المالية في معالجة مشكلة البطالة في العراق للمدة 2003-2017
- 85آلية تدخل الدولة، ودورها في رعاية مصالح المنتج والمستهلك مقارنة شرعية
- 86قياس دور النظام المحاسبي في دعم الشمول المالي للمشروعات الصغيرة والمتوسطة دراسة تطبيقية
- 87التمويل المالي واثاره على القطاع الزراعي دراسة اقتصادية في محافظة ديالى - العراق
- العوامل المؤثر على جودة المراجعة من وجهة نظر المراجع الخارجي دراسة ميدانية على عينة من مكاتب المراجعة في
89السودان
- فشل استرداد القروض وأثرها على كفاءة السياسة الائتمانية للمصارف العراقية الواقع والمعالجات بحث تطبيقي في
عينة من المصارف العراقية الخاصة والحكومية.....
90
- 91ضريبة المبيعات في العراق توجه حديث لإصلاح النظام الضريبي وتعزيز موارد الدولة
- 93أثر بعض المتغيرات المالية في النمو الصناعي التركي 1990-2017
- الاتجاهات المعاصرة لمحاسبة التكاليف وأثرها في تخفيض تكلفة الخدمات المصرفية دراسة ميدانية على المصارف
السودانية.....
94
- الاتجاهات المعاصرة للمراجعة الداخلية ودورها في زيادة جودة التقارير المالية دراسة تحليلية تطبيقية".....
95

Index of Abstracts

- An Ecofeminist Reading of Alfred, Lord Tennyson's Selected Major Poems.....97
Theoretical Perspectives of Conceptual Metaphor in Selected Advertisements.....98

| | |
|---|------------|
| Authenticity At Sudanese EFL Classes of Tertiary Level ; Effectiveness and Challenges | 99 |
| Cultural Displacement and Life Extermination in Ernest Hemingway's Old Man at the Bridge and Katherine Mansfield's Miss Brill..... | 101 |
| THE EMPOWERED AND THE DISEMPOWERED: CLASS STRUGGLE IN TWO MALAYSIAN LITERARY WORK..... | 102 |
| An Effecting of Social Networking Sites and Private Banks on Iraqi Youth in American University in Sulaymaniyah City..... | 103 |
| Ecofeminism as a means of spiritual healing of kate's character in Alice walker's novel "Now is the time to open your heart" | 104 |
| Halliday's Perspective of Modality in Iraqi EFL Learners' Essays..... | 105 |
| PERMA happiness model and its impact in Successful interior design of Jordanian restaurants | 106 |
| Cosmic Harmony through Quantum Physics and Literature: An interdisciplinary Study | 107 |
| LAND COVER CHANGES AND THEIR DRIVING FORCES AT SHARQ ALNEEL LOCALITY – KHARTOUM STATE: TESTING REMOTE SENSING DATA | 108 |
| Technoculture and Futuristic Dystopia: A Close Reading of Miller's Conditionally Human..... | 110 |
| CODE-SWITCHING AMONG LOCAL UCSI STEM AND N-STEM UNDERGRADUATES DURING KNOWLEDGE SHARING | 112 |
| CROSS CULTURAL COLLABORATIVE ONLINE LEARNING PLATFORM: PROSPECTS AND PROBLEMS..... | 113 |
| HOUSEHOLDS CARBON EMISSIONS IN ACEH, INDONESIA: REGULATOR PERSPECTIVE..... | 114 |
| Araştırma başlığı Irak'ın kerkük ilinde önemli bitkisel üründe (buğday) arz fonksiyonu..... | 115 |

المؤتمر الدولي الأول
الاتجاهات الحديثة
في العلوم الإنسانية والاجتماعية
IMCoSH 2019

برنامج الافتتاح الساعة: 10.00 صباحاً

- 1- افتتاح المؤتمر بأي من الذكر الحكيم - القارئ الدكتور علي حمد علي.
- 2- كلمة رئيس المؤتمر الدكتور الكر اوزجيلك
- 3- كلمة عميد كلية التربية - جامعة اكدنيز الدكتور Prof.Dr.Mehmet CANBULAT
- 4- فيديو تعريفى لمراحل الاعداد والتحضير لفعاليات المؤتمر.
- 5- كلمة رئيس منظمة العلوم والابتكارات الماليزية الدكتور فازيداه فاريه علي
- 6- كلمة مؤسسة باحثون حول العالم (سكولار) للبحوث والدراسات د مراد العبدالله.
- 7- محاضرة الملحق الثقافي في تركيا سابقاً رئيس جامعة الأنبار ورئيس جامعة الفلوجة سابقاً
سعادة الاستاذ الدكتور محمد عفان الحمداني حول: (العلوم الانسانية والاجتماعية واشكالية
المسؤولية والواقع).

جدول جلسات المؤتمر
اليوم الأول 2019/11/8 م
الجلسات الصباحية
الجلسة الأولى
القاعة رقم (1) (11:30 ص _ 11:15م)
محور العلوم الدينية
رئيس الجلسة
أ.م.د. عيسى أحمد الفلاحي 11:30
أ.م.د. قاسم كامل محمد 12:30

| البلد | الساعة | عنوان البحث | اسم التدريسي- البلد |
|--|--------|---|------------------------|
| العراق | 11:30 | التعبير القرآني في آيات الشفاء | أ.م.د. قاسم كامل محمد |
| تركيا | 11:40 | إصلاح الفرد والمجتمع من منظور القرآن... | د. أحمد حميد أغلو |
| العراق | 11:50 | قلة الناجين في القرآن الكريم | د. طالب هادي لاجج |
| المغرب | 12:00 | أصول الفقه ودوره في ضبط المجتمعات... | د. محمد مزيان |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 20 دقيقة | | | |
| العراق | 12:30 | المعاملات الربوية وأثرها على مقصد... | د. محمد أحمد مطر |
| العراق | 12:40 | تصنيف السنة النبوية وتمييزها... | د. عيسى أحمد محل |
| العراق | 12:50 | التفسير البياني لسورة طه | د. زهرة علي عباس علوان |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 15 دقيقة | | | |
| إستراحة الغداء | | | |

اليوم الاول 8 / 11 / 2019م
(الجلسات الصباحية)
الجلسة الاولى
القاعة رقم (2) (11:30م – 1:00)

محور العلوم النفسية والاجتماعية
رئيس الجلسة: أ.د. كفاح يحيى صالح العسكري 11:30
أ.د. لمياء ياسين زغير 12:15

| البلد | الساعة | عنوان البحث | اسم التدريسي- البلد |
|--|--------|--|---|
| العراق تونس | 11:30 | اتخاذ القرار وعلاقته بقلق التفاوض لدى طلبة الجامعة | أ.د. لمياء ياسين زغير د.علي موسى |
| السودان | 11:40 | القدرة اللفظية لدى الطلبة والطالبات بالمرحلة الثانوية بمحلية ام درمان وعلاقته ببعض المتغيرات الاخرى. | د.امير بلال دفع الله الزبير |
| الجزائر | 11:50 | استراتيجيات التعلم المستند إلى الدماغ وفق مبادئ عمل الدماغ عند كيم وكين 1994م | د. عبد الرحمن تلي |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 15 دقيقة | | | |
| العراق | 12:15 | قراءة جديدة لتعزيز منظومة النزاهة في ضوء الاراء التربوية والنفسية للإمام الحارث بن أبي عبد الله المحاسبي | أ.د. كفاح يحيى صالح العسكري أ.م.د. عمر مجيد عبد صالح |
| العراق العراق | 12:25 | جرائم القذف والسب عبر الفيس بوك - دراسة مقارنة | د.عمار عباس الحسيني بان سيف الدين محمود |
| العراق | 12:35 | الأمن الانساني والتحديات التي تواجه ديناميات التنمية الاجتماعية في المجتمع العراقي، دراسة سوسيولوجية تحليلية | م.م. حسن حمد عبد |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 15 دقيقة | | | |
| إستراحة الغداء | | | |

اليوم الاول 8 / 11 / 2019م

(الجلسات الصباحية)

الجلسة الاولى

القاعة رقم (3) (11.30م - 1.15م)

محور المناهج التربوية وطرائق التدريس

العلوم الرياضية والبدنية

رئيس الجلسة: د. وليد محمود صالح القرعة غولي 11:30

د.م.د. زياد سالم عبد القراني 12:15

| البلد | الساعة | عنوان البحث | اسم التدريسي- البلد |
|--|--------|--|--|
| العراق | 11:30 | أثر استراتيجيات المتشابهات في تطوير فن الاداء المهارى لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب | ا.م.د. زياد سالم عبد القراني م.م. حسن عدنان عاشور |
| العراق | 11:40 | أثر الأسرة والمجتمع على دافعية التعلم لدى الأبناء من المنظور الشرعي | د.غازي فيصل محمد السامرائي |
| العراق | 11:50 | اثر التحسين والتطوير المستمر في الجامعات العراقية بهدف تحسين الإداء "دراسة ميدانية" | م.م. ماهر علي احمد |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 15 دقيقة | | | |
| العراق | 12:15 | دراسة ميدانية في تقييم كفاءة خدمات التعليم الابتدائي ودوره في التنمية الريفية في ناحية اليوسفية وفق نظام arc map GIS | م. د. وليد محمود صالح القرعة غولي |
| العراق | 12:25 | اتجاهات أساتذة جامعة ميسان نحو توظيف التكنولوجيا الرقمية في العملية التعليمية | د. رشا عبد الحسين المحمداوي |
| العراق | 12:35 | اثر التحسين والتطوير المستمر في الجامعات العراقية بهدف تحسين الإداء "دراسة ميدانية" | م.م. ماهر علي احمد |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 15 دقيقة | | | |
| إستراحة الغداء | | | |

اليوم الاول 8 / 11 / 2019م

(الجلسات المسائية)

الجلسة الثانية

القاعة رقم (1) (2:30 - 4:00)

محور العلوم الدينية

رئيس الجلسة: د.خالد سعدون محمد 2:30

د. فتح الرحمن الحاج عبد الله 3:15

| البلد | الساعة | عنوان البحث | اسم التدريسي- البلد |
|--|--------|--|--|
| العراق | 2:30 | التفسير البياني لسورة طه | د. عماد جمال أحمد الجبوري |
| السودان | 2:40 | الهجرة وجدلية الديني والمدني | د. فتح الرحمن الحاج عبد الله |
| العراق | 2:50 | ظاهرة الانطلاق الفيزيائية في القرآن الكريم | د. فردوس هاشم أحمد العلوي |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 15 دقيقة | | | |
| العراق | 3:15 | توقيعات الخلفاء والولاة - دراسة فقهية | د. عيسى أحمد محل إيناس عبد الرزاق علي |
| العراق | 3:25 | اشكالية المنهج في قراءة النص الديني | د. نور مهدي كاظم الساعدي |
| العراق | 3:35 | عباد الشيطان نشأتهم - وصاياهم - طقوسهم | د.خالد سعدون محمد |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 15 دقيقة | | | |
| استراحة الشاي والقهوة 10 دقائق | | | |

اليوم الاول 8 / 11 / 2019م

(الجلسات المسائية)

الجلسة الثانية

القاعة رقم (2) (2:30 - 4:30)

محور اللغة العربية والأدب والتقد

رئيس الجلسة: د.محمد خضير فياض 2:30

د. اركان حسين مطير 3:15

| البلد | الساعة | عنوان البحث | اسم التدريسي- البلد |
|--|--------|--|--|
| السودان العراق | 2:30 | بلاغة الاتساق في الكلمة القرآنية - مشاهد القيامة أنموذجاً | د.محمد خضير فياض د. عمار غانم محمد |
| العراق | 2:40 | إشكالية ترجمة المصطلح الصوتي في الدراسات العربية - الوحدة الصوتية والفونيم أنموذجاً | د. مراد العبد الله |
| العراق | 2:50 | الأخر في رواية المحاكمة لليلى العثمان | د. إشراق سامي |
| العراق | 3:00 | الرموز التراثية في قصيدة النثر دراسة في جدل الانساق الثقافية المضمرة | م. د. ستار عايد العتابي م. رياض كريم العمري |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 20 دقيقة | | | |
| العراق | 3:30 | معلقة عنتره : قراءة في هواجس الذات ومتوالياتها | د. مريم عبدالنبي عبدالمجيد |
| | 3:40 | الاسلوبية الصوتية وتجلياتها في النص الشعري | د. اركان حسين مطير غياض |
| العراق | 3:50 | المرجعيات اللسانية لتحليل الخطاب الأدبي | د. عامر عبد محسن السعد |
| العراق | 4:00 | شعرية التشكيل السرد في القصص العباسي | د. هالة فتحي كاظم السعد |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 20 دقيقة | | | |
| استراحة الشاي والقهوة 10 دقائق | | | |

اليوم الاول 8 / 11 / 2019م

(الجلسات المسائية)

الجلسة الثانية

القاعة رقم (3) (2:30 - 4:00)

محور الفنون الجميلة

رئيس الجلسة: أ.د. زينب كاظم البياتي

د.نذير عبد الغني محمد العزاوي

| اسم التدريسي- البلد | عنوان البحث | الساعة | البلد |
|---|--|--------|--------|
| د محمد حامد السيد البذرة د هبة عبد المحسن ناجي | رموز الاستجابة السريعة كمصدر لإستدامه التذوق الفني بالمتاحف (متحف الخزف الإسلامي نموذجًا) | 2:30 | العراق |
| د. سري جاسم خيون | التوظيف الدلالي للزبي في التجارب المسرحية المعاصرة | 2:40 | العراق |
| أ.د. زينب كاظم البياتي د. علية محسن الصياد | النصب الخزفية للفنان الامريكي بيتر فولكس | 2:50 | العراق |
| د.نذير عبد الغني محمد العزاوي | توظيف الإضاءة والمؤثرات الضوئية في مسرح الدمى | 3:00 | العراق |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 20 دقيقة | | | |
| استراحة الشاي والقهوة 10 دقائق | | | |

اليوم الأول 8 / 11 / 2019م

(الجلسات المسائية)

الجلسة الثالثة

القاعة رقم (1) (4:10م – 5:25م)

محور القانون وعلوم السياسة

رئيس الجلسة: أ.م.د. خالد عبدالقادر منصور التومي 9:00

أ.م.د. منير هاشم خضير العبيدي 4:55

| البلد | الساعة | عنوان البحث | اسم التدريسي- البلد |
|--|--------|---|------------------------------------|
| العراق | 4:10 | اسس الدولة المدنية وثيقة المدينة نموذجاً | د. عبدالله حنفش حمد رجب |
| العراق | 4:20 | الهجرة لبلاد الغرب والمشاركة السياسية فيها- محددات وضوابط | أ.م.د. منير هاشم خضير العبيدي |
| السودان | 4:30 | مدى تطبيق معيار المشاركة على اداء الحكم المحلي في السودان بالطبيقت على بعض محليات السودان | د. لطفي طه محمد نور محمد علي |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 15 دقيقة | | | |
| ليبيا | 4:55 | حامل الحقبة الدبلوماسية و حصاناته في القانون الدولي | أ.م.د. خالد عبدالقادر منصور التومي |
| الجزائر | 5:05 | ظاهرة الارهاب بين القمع والمتابعة - الجزائر نموذجاً | د. علي بوكريطة |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 10 دقيقة | | | |

اليوم الأول: 8 / 11 / 2019م

(الجلسات المسائية)

الجلسة الثالثة

القاعة رقم (3) (3:40 م – 4:45م)

محور التاريخ والجغرافية وعلم الآثار

رئيس الجلسة: د. الشيخ لكحل

أ.د. رفاه جاسم حمادي السامرائي

| البلد | الساعة | عنوان البحث | اسم التدريسي- البلد |
|--|--------|---|---|
| ليبيا | 3:40 | الموقع الأثري لفيلا سيلين – دراسة أثرية – بمدينة الخمس | د. نصر الدين البشير العربي |
| العراق | 3:50 | العمال في العراق القديم في ضوء النصوص المسمارية | م.م. هدى هادي علوش |
| العراق | 4:00 | مدينة السلام (بغداد) من المدن المحدثه في القرن الثاني الهجري | أ.د. رفاه جاسم حمادي السامرائي |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 15 دقيقة | | | |
| العراق | 4:15 | تحليل الغطاء الأرضي والمخاطر الجيومورفولوجية لمروحة دوريج الفيضية باستخدام التقانات الجغرافية الحديثة | د.محمد عبد الوهاب الأسدي د.هيام فليح نعمان أ.م. عامر محمود عبد الكريم |
| الجزائر | 4:25 | استعمال التقنيات الحاسوبية في خدمة المخطوطات- تقنية المسح الضوئي نموذجاً | د. الشيخ لكحل |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 10 دقيقة | | | |

اليوم الثاني 9 / 11 / 2019م

(الجلسات الصباحية)

الجلسة الرابعة

القاعة رقم (1) (9:00م – 10:15م)

محور الإقتصاد والمال والمحاسبة

رئيس الجلسة: أ.د. مصطفى داحسو

د.علياء عبد الحميد محمد

| البلد | الساعة | عنوان البحث | اسم التدريسي |
|---------------------------------|--------|---|---|
| العراق | 9:00 | فاعلية السياسة المالية في معالجة مشكلة البطالة في العراق | أ.م.د. عبير محمد جاسم م.د. اسراء سعيد صالح |
| المغرب | 9:10 | آلية تدخل الدولة، ودورها في رعاية مصالح المنتج والمستهلك مقارنة شرعية | د. مصطفى داحسو |
| مصر | 9:20 | قياس دور النظام المحاسبي في دعم الشمول المالي للمشروعات الصغيرة والمتوسطة دراسة تطبيقية | د.علياء عبد الحميد محمد واصل |
| العراق | 9:30 | التمويل المالي واثاره على القطاع الزراعي دراسة اقتصادية في محافظة ديالى - العراق | عباس عبد احمد التميمي |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 20 دقيقة | | | |
| استراحة الشاي والقهوة 15 دقائق | | | |

اليوم الثاني 9 / 11 / 2019م

(الجلسات الصباحية)

الجلسة الثالثة

رقم القاعة (2) 10:15 - 11:50

محور الإقتصاد والمال والمحاسبة

رئيس الجلسة: أ.د. جمال هاشم زويب 4:15

د. عباس مفرج فحل

| البلد | الساعة | عنوان البحث | اسم التدريسي |
|--|--------|--|---|
| العراق | 10:15 | فشل استرداد القروض وأثرها على كفاءة السياسة الائتمانية للمصارف العراقية الواقع والمعالجات بحث تطبيقي في عينة من المصارف العراقية الخاصة والحكومية | د. هيفاء عبدالامير محمد علي |
| العراق | 10:25 | الاتجاهات المعاصرة للمراجعة الداخلية ودورها في زيادة جودة التقارير المالية دراسة تحليلية تطبيقية | د. محمد المهدي الأمير أحمد |
| العراق | 10:35 | أثر بعض المتغيرات المالية في النمو الصناعي التركي 1990-2017 | د. فاطمة ابراهيم خلف الجبوري |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 15 دقيقة | | | |
| السودان | 11:00 | ضريبة المبيعات في العراق توجه حديث لإصلاح النظام الضريبي وتعزيز موارد الدولة | د. عباس مفرج فحل |
| السودان | 11:10 | الاتجاهات المعاصرة لمحاسبة التكاليف وأثرها في تخفيض تكلفة الخدمات المصرفية دراسة ميدانية على المصارف السودانية | د. الهادي ادم محمد ابراهيم د. حسن عوض حسن خالد |
| اسئلة ومناقشة الباحثين 15 دقيقة | | | |
| استراحة الشاي والقهوة 15 دقائق | | | |

1- ورشة علمية يقدمها الدكتور خالد عبد القادر التومي حول التحكيم العلمي الماهية ، الكيفية، الفوائد، الأهداف، الضوابط، المعايير، الأخلاقيات، النماذج. 12:00 الوقت المحدد 30 دقيقة.

2 محاضر حول (أثر الدراسات التاريخية في تعزيز الوحدة الوطنية والتقارب بين الشعوب) أ.د. جمال هاشم ذويب عميد كلية الآداب - جامعة الانبار. 12:30 الوقت المحدد 30 دقيقة.

3 استراحة الغداء الساعة: 1:00

4 ختام المؤتمر وتوزيع شهادات المشاركة. الساعة: 2:30

في الختام نأمل أن نكون قد وفقنا في ادارة وانجاح هذا

المحفل العلمي الدولي

متمنين التوفيق والنجاح للجميع



<https://icsai.org/imcosh>



<http://scholar.com>

imcosh2019@gmail.com
WhatsApp: +9647700763716